

447

G

181



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 181



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 181



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 181



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 181

447
181

DE VRYAADIE
VAN
LACTANCE
EN
NICOLE

Door I. DE WIISE.

*Vertoont op de Amsterdamsche Schouburgh,
den 8. Maert 1646.*



T'AMSTERDAM,

Gedrukt by *Cornelis Iansz.* Boeck-verkooper, aen de Nieuwe-
Kerck, by 't Groot-school, in't jaer M DC XLVI

1544
FACITANCE

MICOLLE



1544

1544

Inhoudt van 't eerste Deel.

NICOLE in klachten, over de ontrouw by Lactance, ('t sint haer vertreck nae Fabrian, door Min vervoert op Catelle) aen haer gepleeght, begeeft sich inder nacht in een Nonnen kleedt vermomt, de Vryaasje van Lactance en Catelle te beluysteren, verstaende dat Lactance sich beklaeghe over 't missen van zyn Paadje, besluyt haer dienst in Paadjes schijn aen Lactance op te offeren, op hoope door haer ghetrouwe diensten, het harte van Lactance te haerwaerts weder te doen neyghen, en alsdan haer te ontdekken.

Het tweede Deel.

Lactance, Nicole (nu Romulus genaemt als een Paadje) in zyn dienst genomē hebbende, send de selve na Catelle, daer komende, valt Catelle (door Min vervoert, achtende een Mans persoon aen te spreken) Nicole om den hals, ontdekt haer Min, en versoeckt de selve tot haer Man: Nicole (verhoopende door dese middel Catelles harte van Lactance, en 't zyne van Catelle af keerigh te maecken,) veynst sich mede op Catelle verliefte te zyn, aen-raddende de selve in dese saeck behendighlijck ter werck te gaen, ende Lactance (op dat hy niet en merck, Romulus daer oorsaeck af te zijn) allenghsjens meer en meer af te setten: Het welck soo beslooten zynde, neemt Nicole haer af-scheydt, met belofte sich volkomelijck (Lactance t' eenemael afgeset zynde) aen Catelle over te geven.

Het derde Deel.

Pizo (in 't plunderen van Romen, nu drie jaren geleden, Ambrosius zyn Vader door een Duytsch Edelman ontvoert) te Giezi aen komende, soeckt onbekent de gelegentheydt syns Vaders te vernemen, ende wert by Catelle, die Romulus dacht voor te hebben

A 2

(welcken

(welcken Pizo als een Broeder van Nicole van aensicht t' eenemael ghelijck , ende boven dien even-eens ghekleedt zynde) aengeroepen, ende voor Romulus omhelst , doch door de komste van Catelles Vader ghenootsaecht zyn afscheydt te nemen, belooft op Catelles versoek (soo drae de Vader uytgingh) weder by haer te komen: Pizo sigh niet kunnen de in-beelden, hoe hy voor een Romulus by Catelle aengenomen was , schrijft het 't Hemelsche besluyt toe, verwachtede haer Vaders uytgangh, met voornemen om Catelles liefde, in de naem van Romulus te genieten.

Lactance soo uyt zyn Paadjes mondt, als met zyn eygen oogen de afkeerigheydt van Catelle bespeurt hebbende, beklaecht sich over haer wispeltuyrigheydt, en begint Nicoles liefde in zyn hart eenighints te ontvoncken, doch weder t' eenemael uytgedooft, door de hoop van Catelles veranderingh, belast Romulus derwaerts weder te gaen, ende de oorspronck van Catelles afkeerigheydt te verstaen.

Het vierde Deel.

Ambrosius Vader van Pizo en Nicole, van Roomen weder keerende, werdt by Geeraerd Lanzetti Vader van Catelle op straet verwellekomt: 't Welck Pizo siende, besluyt sich ondertusschen by Catelle te vervoeghen; Nicole (gaende naer Catelle om Lactances last uyt te voeren) siet haer Vader ghekeert van Roomen, en stelt het op de Loop. Geeraerd Lanzetti, verliest op Nicole, versoekt de selfde (als voor desen meermaels ghedaen hebbende) van Ambrosius ten echt, doch alsoo sich Ambrosius (als noch niet t' huys gheweest sijnde) op de wil van Nicole ontschuldighde, wert dit uytgesteld tot des anderendaeghs, dat Lanzetti om bescheydt soude komen.

Nicole by Ambrosia haer Voedster verbaest weder de wederkomst

komt haers Vaders meldende , wert van de selfde getrouwt, ende haer Paadjes kleederen uyt schuddende , in haer eygen kleedingh gesteecken.

Pizo (de liefde van Catelle in de naem van Romulus ghenooten hebbende) ontdeekt zich gheen Romulus , maer de Soon van Ambrosius te zyn, 't welck Catelle in 't eerst niet kunnende, maer endeling geloovende, des te meer doet verheugen, dese vreughd door de haestige komst van haer Vader gedempr , stelt het Pizo opder loop , maer wert by Lanzetti ghevat , (die den selven naeu bekijckende, sich in-beelt Nicole aen te spreecken , ende dat de selfde uyt nieuwigheyt, als op hem mede in liefde ontsiecken , zyn huys en in-boel eens had willen besichtighen) wshalven Pizo voor Nicole omhelsende , versoeckt zyne wederliefde Pizo dese gelegentheyd waernemende , veynst sich syn Suster Nicole te sijn, geeft Lanzetti goede hoop, en raecht soo ter deuren uyt.

Het vijfde Deel.

Lactance nu anderhalven dagh syn Romulus ghemist hebbende komt ten huys van Ambrosia, (alwaer hem gheseydt was Romulus in-ghegaente syn) nae de selfde vraghende ; doch by Ambrosia (als met recht mogende seggen gheen Paadje in haer huys te hebben) gheloochent synde ; beklaght sich Lactance over 't missen van Romulus. Ambrosia Lactance de afkeerigheydt van Catelle hernuwende, beklaght sich Lactance over de ontrouw by hem aen Catelle gepleeght , welcke gelegentheydt Ambrosia waernemende , ontdeekt de liefde van Nicole , en dat zy die Romulus was , dien hy sochte : Waer op Nicole voor den dagh komende , werdt Lactance van de selfde in genade aengenomen, ende by Ambrosia met hand-tastinghe ondertrouwt, met belofte dien selfden dagh het huw'lijck aen haer Vader te versoecken,

Ambrosius (de kuurtjens zyns Dochters niet wetende , en de Nicole uyt Vaderlijke liefde omhelsende) werdt van zyn Dienaer verwitticht een Edelman aen de Poort te syn , die hem gheliefde te spreeken , waer op hy (laerende Nicole en Ambrosia by een) naer binnen treet. Nicole wel denckende den vroomen Edelman Lactance te zijn , wert onder-tusschen van hoop en vrees bestreden , doch van haer Voedster ghetroost zynde , keert Ambrosius ter Kamer inne , (die nu 't huwelyck aen Lactance altoe-ghestaen , ende om zyn Dochters Pols wat te tasten , den selve in 't vertreck ghelaeten had) en roept Nicole by sich , welcken wijsmaeckende twee vryers af-gheset te hebben , brenghet haer soo veer dat zy de verbintenisse tusschen haer en Lactance ontdeekt , haer Vader te voet vallende om vergiffenisse ; doch wert by Lactance (die de dese droefheydt niet langher sien mochte) ghetroost , by de Vader opgeholpen , ende de verbintenisse verwitticht. In dese vreught Pizo ter Kameren in komende , wert by Ambrosius en Nicole ghekent ; doch Lactance in duysendt bedenckingen twijffelt , of het niet zyn rechte Romulus waer , maer by Nicole onderricht , omhelst Pizo als syn Broeder , Geeraerd Lanzetti met syn Dochter Catelle , ten huysse van Ambrosius komende , en Pizo en Nicole by den anderen siende , merckt syn fout ; doch Pizo de saeck ontdeckende , versoeckt Catelle ten huwelyck , het gantsche gheselschap (uyt ghesondert Lactance , Nicole en Ambrosia) nieuwgierigh desen Romulus te sien ; waer uyt het voorgaende ghesproten was , vat Nicole Pizo by der handt om dien Romulus te gaen halen , en komt met haer Broeder , (sich in der haest in Paadjeschijn verkleet hebbende) ter kamer in , en vallen ghelyckelijck haer Vader te voet , die de verkleedingh syns Dochters noch niet wetende , gheen keur (uyt vreesse voor vertastingh) derft doen ; doch by Lactance ghesamentlijck onderricht zynde , dat het eene Pizo ende d'ander Nicole waer , sonder nochtans selfs te weten het onderscheyt. Dese gelegentheydt Pizo (om 't geselschap meer te doen lacchen) waer nemende , spreekt Lactance in de naem van syn Suster aen , welcken Lactance voor Nicole , en

Catelle

Catelle Nicole voor Pizo omhelsende ontdecken sy sich , waer
op de Vaders ten weder zijde siende , het der Goden beschickin-
ge te sijn, het huwlijck onder dese twee paer lieven te besluyten.



PER

PERSONADIEN.

NICOLE

In Pandjes ſchijn, verkleet Romulus.

LACTANCE

Verlooft aen Nicole, vryer van Catelle.

CATELLE

Vrijſter van Lactance.

PIZO

Broer van Nicole.

GEERAERD LANZETTI

Vader van Catelle, vryer van Nicole.

AMBROSIUS

Vader van Pizo en Nicole.

AMBROSIA

Voedſter van Nicole.

LAVINIA

Dienſtmaerte van Catelle.

LORENZO

Congen van Ambroſius.

NICOLE

NICOLE

TOONNEEL-SPEL.

EERSTE DEEL.

NICOLE Vermomt in een Nonnen kleet.

Dactance kant af zyn verwiss'len doen u min,
Daer ick wel eer soo diep gehecht stond in u fin.
Wat seghick diep gehecht; Nicole 't waren woorden,
Iae woorden, die te licht 't verliefde hart doorboorden,

Neen woorden niet alleen, maer lett'ren van zyn hand
Min-lockend op 't Papier getuygende zyn brand,
Soud' ick dan woorden, noch sijn eygen handt geloven,
Soo loofbaer was zyn hānd; hoe kan de tyd' uyt doven,
't Gevoelen van myn Min, soo loofbaer was zyn tongh?
(Waer met hy 't miñder eer soo meenigh Lof-dicht songh)
Hoe kan die nu een aer om weder-liefde smecken:
Neen loofbaer zyn zy niet, zy zyn my beyd' besweecken,
En laten my alleen ellendigh onder 't juck,
Wien schrijf ick toe de Bron van al myn ongeluck?
Mijn Vader, of myn Lief, neen beyde zyn sy schuldigh,
Mijn Lief, om dat hy was in 't wachten onverduldigh,
Mijn Vader; mits hy my in d' heene reys naer Room
Wt Giezi voerde, en bestelde by mijn Oom,
En deed Lactances oogh my twintigh weecken derven,
En so in hem de liefd' te my-waerts gants versterven;
Sal ick mijn Vader oock beschuldigen van 't quaet,
Daer hy my derwaerts bracht verselt met wijse Raet,
Om onder Ooms opzicht (de tijt daer zynd') te slijten,
Neen Vader 'k wild' u niet, maer wel Lactance wijten;
Dik (schoon zyn Min gedooft door 't af-zyn) eenigh sints,
Zeer moest ontstecken, mits ghevoelende wat wints

B

Oort-

N I C O L E

Oortſpronck'lijck uyt myn hart, om 't zyne te ontſteecken;
 Heb ick my niet verſtout hem zelve aen te ſprecken,
 Doet dan 't af-zyn hem ſlaen myn woorden inde wint,
 O neen, Lactance heeft Nicole noyt bemint :
 Want ſchoon 't af-zyn al deed' zyn Minne-brandt verkoelen,
 't By ſyn ſoudies te meer hem d'eerſte vlam doen voelen,
 Soo oyt te recht de liefd' hem had de borſt door-wondt,
 De borſt Nicole neen : maer wel zijn loſſe mondt,
 En weet ick dit ſoo wel, ſoo dwael ick des te grover;
 Vermits ick geef myn hart der loſſe liefde over,
 En lijckwel 't ſchijnt de liefd', die dwinght my ſulx te doen,
 Ophoop, dat ick zyn haet noch metter tijdt verſoen,
 En d'eerſte liefd' in 't hart op blaefe door zyn ooren;
 Hoewel dees kledingh my licht anders ſal doen hooren :
 Want naer my is geſeyt, ſoo laet hy menichmael
 (Gelockt door 't lief gelicht, en ſoet vloeyende tael
 Vant juffertje Catel) zich aen dit venſter vinden,
 Nicole kan de liefd' u oogen ſoo verblinden;
 ('t Zy ſoo gelijkmen ſeydt, dat hy dees Joffer vrydt)
 Dat ghy moer-willens tracht te ſien, het geen u ſpyt,
 Wat voordeel kan ick oock uyt dit t' aenhooren trecken,
 Als dat Lactance ſal (het wetend) met my gecken
 En dat my yemandt ſagh hier in de naere nacht,
 Ick deed my ſelfs te kort, en Vaders groot geſlacht,
 Beſt gae ick weer naer huys, beſt dien ick te vertroeven,
 Ach dat dit Vader wiſt, hoe ſoud zyn ziel bedroeven,
 Die my verreyſende, (om beter 't Minne-wicht
 t' Ontvlieden) heeft beſtelt in 't Klooster by myn Nicht
 Niet denckend, dat de Min daer wert op 't hooght verheven;
 Veel nutter waer ick by Ambroſia gebleven,
 Die vry haer beſte deed', om my dees min t' ontraen
 *Hoe-wel zy 't (Goon geklaeght) geen voordeel heeft gelyaen;
 (Daer onſe Suſtertjens, uyt zynde haer getyen)
 Haer liefſte praetjens zyn, van kuffen en van vryen,

T O O N N E E L - S P E L.

(Och seggen sommige : wat ist een armen staet,
 Dus ongehuwt te syn, schoon dat de Man is quaet)
 *Noch isser end'lingh hoop van dien te syn ontslaegen,
 En met een goeder man te endigen zyn daegen
 Daer dese staet ons blyft aylaes ons leven by ;
 Geen luck ontlastight ons, 't sy ons de doot bevry :
 Maer sacht waer bergh ick my, ten is geen tijdt te vlieden
 Het is Lactance self, ick moet syn doen verspieden ;

Lactance.

Catelle lief ontsluit u venster, en verlicht
 De duyster-rijcke nacht, met 't helder-rijck gesicht ?
 Of heeft de sluymer Godt u met sijn sachte vlercken
 Op 't Ledekant verrast, om 's Hemels hooge percken
 Tot naedeel van Diaen t' ontroven van die prael,
 Waer met ghy overtreft de starren al-te-mael;
 O neen ick loof ghy soud Diana selfs beschamen,
 Dies ducht ick, dat zy met de slaep Godt spande t' samen,
 Om soo met u niet eens t'aenvaerden schoonheyt's strijt,
 Wt vrees, dat zy door u gesicht haer glans werd quijt
 Sal dan Dianaas vrees mijn sonne-glans bedecken,
 Cupido toon u kracht, en wild' myn lief opwecken
 Ay met een weder-min haer harde Boesem roert,
 Secht haer hoe zy de toom van al myn finnen voert
 En dat haer handt aenvaert den breydel van myn leven
 En dat haer lieve naem is in myn ziel geschreven,
 En dat ick noyt en werd op haer te dencken moe.
 Myn bede is verhoort, de min-Godt knickt my toe,
 Hy heeft myn lief geweckt, daer sluyt s'haer venster open,
 Hy is gewis ter sluyck, al in haer borst gekropen,
 Godinne stier myn tongh, dat haer doch niets ontglijt
 : Geen 't aldergaust vernuft myns Engels weder strijt

N I C O L E

Laſtance, Catelle, Nicole.

Het uytterlijke ſchoon van u volmaeckte leden
En 't ſpraeckrijck lidt geciert met welgefoute reeden
Begaefde luffer doen my 't meefte vande nacht
(Terwijl ghy leght in ruſt) voor 't Venſter houden wacht.

Cat. U ſinlijkheen zyn vreemt? wat mach u ſnachts behaegen

Laſt. De hoop dat 't ſoele weer u mocht ten bed uyt jaegen

Cat. Laſtance Heer dat hebt ghy op zyn hooft geraen,
Het ſoele weer dat deed my aen het Venſter gaen,
Dies is u hoop geluckt: maer ſeght wat kant u baten,
Dat 't ſoele weer my doet mijn Ledekant verlaten;
Hoe dat 's geen goeden aert miſgunt ghy my myn ruſt,

Laſt. Geensints myn Engel: maer de innerlijke luſt,
Die 'k uyt u aenſchijn ſchep, die deed my ſulcx verhoopen,

Cat. U luſt Laſtance moet ſich niet te verd verlopen:

Want ſchoon 't myn aenſchijn deed, ſoo iſſer tijd by daegh
U luſten te voldoen, iſt dat het u behaegh,

Laſt. Behaegen wonder wel, 't zy dat ghy 't my belette
'K ſoud niet een ogenblick een voet hier van daen ſette,

Cat. Dat was te moeyelijk voor u, en oock voor my

Laſt. Ach die eens ſprecken mocht:

Cat. Wel 't ſprecken ſtaet u vry

Laſt. Catelle, Lief ghy weet hoe langen tijd verſtreecken

Sy, eer ick u de grond mijns harts dorſt vry uyt ſprecken,

En noch en durf ick niet te recht; en ſchoon ick dorſt,

Zoo kan ick evenwel de brand, die in myn borſt

Sigh meer en meer verheft niet melden, 't welck myn dood,, is,

De vlam verſenght myn tongh, vermits zy alte groot,, is

Ach 't is met my gedaen, nu 't hart en tongh voert ſtrijt

Cat. U hart heeft ongelijck, dat het de tongh verwijt
Naelatigheyt;

Laſt. 't Heeft niet: want zoof' haer plicht voldede
In 't uytten vande Brand, die 'k heb om u geleden

T O O N N E E L - S P E L .

En dagelicx noch ly, Catel moest zyn van stael

Soo zy niet wiert beweeght tot lichtingh van myn quael,

Cat. Lactance Heer ick bid vergrijpt u doch soo vart,, niet

Gelijckt ghy my by stael, neen seecker 'k ben soo hart,, niet,

Hoe nae om dat ick niet geloof u malle praet,

Daer van een enckel woort my niet aen 't hart en gaet,

Nu 't zy 'k geloofden u, ghy soud selfs met my gecken,

Lact. Aylaes wat donck're wolck komt myne ziel bedecken,

Cat. Dus in een ogenblick de silvere Diaen

Met wolcken overdeekt, Lactance wild doch gaen:

Want wiert het duyfterder, ghy mocht in 't water vallen,

Lact. Lust u voor sotterny te duyden 't ernstigh kallen,

En myne woorden te veranderen van sin,

In plaets van loon, die 'k wacht voor myn getrouwe min

U onderdaen is reed' naer alles sich te voegen,

Myn meeste wellust is, u lust te vergenoegen

U sinlijckheyd me-Vrou is myner oogen sin,

Doch evenwel myn lief, schoon my de vlam verslin,

En kom tot smeltens toe in 't Minne-vuyr te gloeyen

Noch soeck ick echter my niet t'ontslaen uyt u boeyen,

Te sneu'len in u dienst is my de soetste dood;

Cat. O neen men sterft zoo niet, Lactance heeft geen noot

Lact. Ten zy u milde gunst my eenighsints verquicke

't Is wis me-Vrou u slaef in minne-damp sal sticken,

Cat. Waer in bestaet die gunst, op dat ick u doch help,

Eer grooter ongeval u harte over stelp,

Lact. 't Aenvaerden myne dienst

Cat. U dienst werd aengenomen,

Lact. t'Erkenne myne Min

Cat. Ghy soeckt te verd te komen,

Lactance 't is genoegh gewonnen in een uyr

Dat ick u dienst aenvaerd', of valt u 't dienen suyr

Ten zy ick opentlijck segh, dat ick u sie branden

Nen best ontslae ick u uyt mijne dienst en banden

Nicole

N I C O L E

Laet. Verdubbeltse me-Vrou

Cat. Wel 't staet dan in u keur

(Sooghy van min niet rept, tot ick die trou bespeur)

Te blyven in mijn dienst, en metter tijdt te winnen

Door u getrouwe dienst de gunste van myn sinnen,

Of buyten dienst te zyn, dies segh my wat ghy kiest,

Laet. Ick kies de dienst me - Vrou:

Cat. Maer weet dat ghy verliest

U vryigheyt door dees, jae dat geen and're Joff'ren

Ghy buyten myne wil u diensten mooght op-off'ren;

Alsoo die t' eenemael zyn aen myn dienst verplicht,

Te luyt'ren nae myn stem, te vliegen naer 't gesicht

Laet. Ick ben gereet me-Vrou u wille t' onder buygen.

Cat. De woorden zyn heel goet

Laet. De wercken sullen 't tuygen

Cat. Laetance neemt dan aen een vrolicker gelaet,

Of kunt ghy u noch niet verheugen in dees staet

Laet. O jae me-Vrou mijn geeft van vreughd' wil overloopen,

Ick dorst ('k bekent recht uyt) een sulck end' niet verhoopen,

Iae dese dienst is my so aengenaem en soet

Dat my der Goden dranck viel bitterder als roet,

So ick die buyten dienst van u me-Vrou mocht swelgen,

Schoon dat ick weet, dat het sich Iupiter sal belgen,

Ick ruylde niet dees dienst voort Hemelsche bewint,

Danck zy u *Venus* en u schutterlijke kind,

Die 't harte van me-Vrou hebr weten te beweeghen;

Cat. Ghy sijt dan (so het schijnt) heel tot myn dienst geneeghen,

Laet. Twee vaeten (somen seyde) heeft d'opperste Iupijn,

Waer uyt hy schenckt den mensch nu suyr, dan soete wijn,

Of maetigh onder een deest twee verscheide sinaecken,

O ons niet al te droef, of al te bly te maecken.

't Suyr al te seer bedroeft, 't soet al te seer verheught,

In d'aenvaerd van myn dienst niet tembaer was mijn vreught,

Ten sy zy eenichsints door bittere quellaadje

Ge

TOONNEEL-SPEL.

Gemaeticht was; vermits ick derft myn lieve paadje

Cat. Hoe is u paadje wech? waer is de jongen heen

Laet. Mer licht gefelschap (so geseydt wert) op de been,

Cat. So isser van die Knecht niet deugdlicx te verhoopen

Laet. 'K weet niet waerom de jongh is uyt myn dienst geloopen

Daer ick myns wetens noyt hem gaf een suyr gesicht

Doch 'k weet niet, dat hy oyt te buyten gingh syn plicht,

Oock was hy boven dien bevallich in syn reeden,

Een minnelijck gelaet bevloeyt met voeghlijckheeden.

Cat. 'K beken ghy hebt gelyck; *Laetance* niet te min

Begcer ick, dat ghy stelt, dees paadje uyt u sin,

't Luck sal u lichtelick een frayer knecht opdraegen

Laet. Myn meeste sorgh me-Vrou, is dat ick u behaeg;

Myn geest die vlieght alreets op uwen oogen wenek,

Jae een woort is genoeg dat ick niet op hem denck

Cat. *Laetance* 't is nu tydt, 't wert dach, dies wilt nu seheyden

Laet. Ach dat myn lippen eerst op uwe lippen weyden

Cat. Dat staet geen dienaar toe

Laet.

Tot teecken dat ick sy

U Dienaar eer ick gae, geeft my u Livery;

Om meer en meer myn ziel in uwe dienst 't ontvoncken

Cat. Veel eer, om by elck een met 't Livery te proncken

't Sy hoe slecht 't Livery oock is, ick doe my schae

Laet. Vertrout ghy my sulcx toe;

Cat. Men wacht sich niet te nae

Voor een roemdraegend breyn.

Laet.

De donder

Cat.

Wilt niet vloecken

Laet. Jck wenschte dat me-Vrou myn harte kon doorfoecken

Ick weet ghy 't vinden soudt tot uwe dienst gereedt,

Veel meer myn tweede Ziel als sich de tongh vermeet,

Dies laet u kaarich hart myn vreughde niet besnoeyen

Cat. Kant Livery die dan vermeer'dren doen en groeyen

Laet. O jae me-Vrou myn vreugd: maer niet myn dienstbaer *Nicole*

N I C O L E

Dat even dienstich blijft, hoe ghy daer oock meé sart,
Cat. Nu nu Lactance gaet, gewis 't begint te daegen
Lact. Catelle wilt ghy dan de naem van wreetheyt draegen,
 Een slechte gift, hoe klein die oock sy van waerdy
 Maeckt my veel vrolijcker, als s'werelts heerschappy;
Cat. So ick u yetwes geef, 't is om u meer te vangen,
Lact. Nae sulcke een vanckenis is al myn ziels verlangen
Cat. Ghy slaet u selver dan in boeyens onbedocht,
 Daer ist 't liev'ry 't geen ghy soo ernstich hebt versocht
 Het is een boeyen van mijn eygen hayr geweven,
Lact. Heleen noyt grooter gift aen Paris heeft gegeven
 Noyt konstiger yets wrocht de hant Pigmaliions
 Dit hayr me-Vrou verdooft, de glans des gulden Sons;
 Dit hayr waer in ick speur een minnelijck gemengel,
 Dit hayr, waer af ick self my eygen boeyens strengel,
 Dit hayr soo heereelijck gevlochten of Minerf;
 Het selver had gedaen. blijft by my tot ick sterf;
Cat. Lactance om my selfs en u niet op te houwen,
 Neem ick u seggen aen, hoewel met misvertrouwen
 Sal somtijts ondersoeck doen, als g'er minst op denckt
 In daer de Vorst des Lichts, de Gulde Toomen swenckt,
 En dwinght u dies te gaen.
Lact. Aylaes wat bittre vlagen,
 Hoe komt ghy Goude Son soo spoedich nu te dagen
 Daer ghy soo menichmael voor dees my quaemt te traegh;
 Ach dat *Iupijn* nu weer schiep in *Alckmeen* behaegh,
 Soo liet ghy voor een dach, u wack're Koets te mennen,
 Dan trock ick megenodt, en sou die gunst erkennen,
 Mijn Son die duyckt, de u gaet op; maer waer te vree
Iupijn, gelijk ick ben, ick ruyld haer in u steê,
 Nu isser geene hoop om myn Godin te spreekken!
 Voor dat ghy in de Zee u hoeft sult ondersteekken,
 Dies soo ghy eenichsints my nu soeckt by te staen
 Denckt om u voor'ge min)so slaet u paerden aen

TVVEEDE DEEL.

Lactance.

Aet stomme lett'ren weest getuyge van myn klachten
 Ontdeekt het binnenste aen haer van myn gedachten,
 Aen haer waer aen Natuur te koste heeft geleyt
 Al't geen't welck over een quam met haer finlijcheyt,
 Aen haer wiens schoonheyt noyt, noch wijs heyt is volpresen,
 Aen haer uyt wiens gesicht myn Sonne is geresen,
 Aen haer, die somts myn nacht, somts is myn dageraet;
 Mijn nacht, wanneer ick mis haer minnelijck gelaet
 Mijn daegeraet wanneer ick d'eer geniet t'aenschouwen
 Het dubbel Sonne-licht, 't welck flickert in me-Vrouwe
 Daer ick mijn vreughde, jae myn leven self uyt hael
 Als als ick overdenck, die soete Tovertael,
 Die van haer lippen vloeyt, wie kan sich dan bedwingen,
 Soo swelt my't hart van vreughd' en wilten lijf uyt springen,
 Als ick dan weer aenschou haer minnelijcke gift
 Soo konstelijck gestrickt, soo wert myn geesje drift
 Jae weest zich vleugeltjens van vreught en vlieght na boven
 Ick ken (schoon dat ick't zie) myn oogen naeu geloven,
 't Luck heeft my al te hoogh in 't voortgaen van myn Min,
 Voorts is myn Romulus in alles nae myn sin,
 Soo dat ick t'eenemael de voor'ge heb' vergeeten,
 Noyt heeft de eersten oock soo dienstigh sich gequeeten
 Als dese jonge doet, 'k heb myn genegentheyt
 Dies halven t'eenemael op Romulus geleyt,
 Oock mach ick vrylijck hem't geheym mijn ziels vertrouwe,
 Dit is de rechte Knaep te senden nae me-Vrouwe
 Geen trouwer boô dan dees; houdt Romulus,

Nicole

TOONNEEL-SPEL.

En laten zy de lucht wat spoedigher doorsnijden;
So sult ghy my in plaets van voor'ge druck verblyden;

Nico. Nicole ach wat raet, zyn Liefde is te groot
Geen luck sien ick te moet, dan endelingh de dood:
Laſtance kunt ghy dan zo kuyfflen met u eeden
Soeckt ghy nu met Catel in Echts verbondt te treden
Denckt ghy niet dat ghy zyt aen my zo valt verpandt;
't Syn woorden droeve Maeghd, niet tuygbaer met zyn handt
En schoon ick die al had, wil hy zyn woort niet houwen,
Soben ick lijckwel los, men dwinght hier tot geen trouwen?
Wat ſtaet my nu te doen, myn hoop is hopeloos,
ten zy hy voor Catel op't nieuws my weer verkoos,
En dat 's onmogelijck, nae zyne eygen reeden,
Wel heeft hy ſulcx niet meé voor defen my beleeden;
Waerom en kan ſyn hart niet weer af keerich zyn
Van myne Vyandin, gelijk het is van myn
En keeren weder tot zyn voorige vryaadje;
Maer houd' wat ſeyd hy oock van zyn vermiste paadje
Dien welgeminde knecht, dat ick my gingh verkleen,
Hem offerend' myn dienſt; ſal ick het doen, o neen.
Sal ick myn eêl geſlacht ſo lichtelijck vergeeten;
Nicole dat dan eens u Vader quam te weten
U lichtvaerdighen aert, en ſottelijck bedrijf,
Sijn gramſchap ſou met recht, u taſten aen het lijf,
Mijn leven liep gevaer, wat 's dat, 'k ontſie geen leven
Ick wild heel graech ten dienſt van myn Laſtance geven;
Jae 'k voel myn ziel alreets verlangen nae dien ſtaet?
Hoe comt myn Vader oock te weten deſe daet;
Onen laet vrees my niet van myne voorſlach brengen:
Maer ſo 't Ambroſia (wat raet) niet wil geheugen
So is myn aenſlach mis; het naeſten is 't verſoeck
Ick ſchud de Rocken uyt, en dien hem inde Broeck.

C

HF

F

TOONNEE-SPEL.

Nicole in Paadjes kleeven, nu de naem van Romulus voerende.

Rom. Mijn Heer

Lact. Gaet nae me-Vrou Catel, en buyght voor haer ter neer
En kust in d'overgift van dit papier haer handen,
Seght hoe haer schoonheyt houd myn ziel in vaste banden
Endat myn hart gereet steeds wacht op haer geboon,
Iae dat ick dien uyt liefden niet en dingh naer loon
Oock hooger niet en trach, als hare slaef te wesen
Voorts dat ick hare gift aen my vergunt voor desen
Niet uyt en kan naer wil, veel min nae haer waerdy,
Mits zy my meer verheught als s'werelts heerschappy:
Voorts dient me-Vrou aen, dat mijne ziel gekluyttert
In droefheyts Gijzel leydt, vermits haer Son verduystert,
De Vorst des lichts heeft nu driemael zijn gulde pruyck,
Om hoogh ghebeurt ten toon, 't zint dat myn lief ter fluyck
By duyster nacht het laetst aen 't venster heeft gebloncken,
Hoe-welick eghter heb daer nacht voor nacht staen proncken
Op hoop van haer gesicht, vervullende de lucht
Door 't derven van mijn Son in 't staecken sucht op sucht,
Voor al myn Romulus let wel in dit vertellen,
Of ghy oock mercken kunt, dat haer myn suchten quellen,
En soo ghy eenichsints yetwets bespeuren kunt
Soo bid haer, dat zy my van dese nacht vergunt
t'Aenschouwen haer gesicht (wel waerdigh aengebeeden)
Om haer een weynigh van myn lyden te ontleeden.
Gaet Romulus verstreck myn trouwe min gesandt,
Wat meerder dient geseyt beveel ick u verstandt,

Rom. Ick gae myn Heer,

Lact. Soo doet: maer keert doch haestigh weder.

Romulus.

Outzagelijcke Min, hoe smijt ghy my ter neder
Wat voel ick in myn ziel een wonderlijcke strijt,

C 2

Soo

N I C O L E

So myn gefantschap luckt, ick raeck Lactance quijt,
 Ellendich bode, ach waer word ick toe verkooren
 't Schijnt dat den Hemel heeft myn onderganch geswooren,
 So ick myn last volvoer 'k verhef een aer, ick delf
 Onlijdelijcke pijn een Grafstee voor my seif,
 Ellendich bode; 'k moet Catelle sien te vanghen
 En ist myn vanght geluckt, soo blijf ick selver hangen
 In wanhoops stricken, vol van endeloos verdriet.
 Ontfagelijcke min wat overkomt my niet,
 Ellendich bode om een minne-brandt te stichten
 My selfs tot duysternis een aer om te verlichten,
 Nicole moet door last, haer grootste vyandin
 Tot naedeel van haer selfs aenhitsen tot weer min
 En zo ick 't niet en doe, zo word ick wis verstoeten
 Ach in wat kercker wert mijn bange ziel gesloeten
 Want hoe ick meer mijn best in dees bedieninch sloof,
 Hoe ick my selver meer van alle hoop beroof;
 Mits zo Lactance komt Catelle te verwerven,
 Mijn loon voor mijne dienst is troosteloos te sterven,
 Wat raet mijn geest beswijckt, aylaes my wert zo bangh
 Wien wiert te last geleyt zijn eygen onderganch
 Te vord'ren, om een aer daer door te doen opteyg'ren,
 Niemant; ick mach met recht het dan Lactance weyg'ren
 Dat ick Lactance seyde, dat ick Nicole waer;
 O neen 'k en doe dat niet, mijn eere liep gevaer,
 En sou gelijckelijck met 't leven nederstorten
 Nu kan hy maer alleen de draet mijns levens korten,
 Schoon ick het levenderf, zo langh mijn eere blijf
 In zijn behoudenis, ick schenck hem graegh het lijf,
 Doch eer ick lijckwel gae myn Vyandin te smecken,
 Dien ick Ambrosia voor eersteens aen te sprecken
 Om of haer wijse raet (by my voor dees versocht)
 In dit mijn ongeval, noch eenich heyl bedocht.

Cattelle

TOONNEEL-SPEL

Cattelle.

I.

A Vlaes de smart, en onlust dien ick raep
d' Harts tochten wuft, en ijdel in mijn slaep,
De traentjens vol van damp
Van mijn benaende ramp,
En liefdens vruchteloze pijnen
Doen my als 't wasch
Doen my als 't wasch voort vuur door min verdwijnen

2.

Ick swijm die niet, die 'k voormaels ben geweest
Door d' overvloed der suchtiens van mijn geest,
Dies laster ick de min
En stelse uyt mijn sin
Catel om uwe wreede handel
Maer 't naeberou
Maer 't naeberou maeckt dat ick knaps verwandel

3.

Ick schenck mijn hart ten dienste van Catel,
Die mijne Ziel heeft onder haer bevel,
Schoon dat de Min-Godin
My bood haer wedermin,
Sy sou my niet tot liefd' beweegen
Een anders liefd'
Een anders liefd' walght my en is my teegen.

4.

Kost ick u hart tot lichtingh van mijn pijn
Kluysteren valt, in ghysel voor het mijn
Door al mijn dienstbaerheen,
O neen Lactance neen;
Catelschept in u pijn verheugingh,
En al u dienst
En al u dienst is nietigh van vermengingh.

C 3

6. o VVreede

N I C O L E

5.

O wreede Nymph (voor wien ick ned'rich kniel)
 Schept vry vermaeck in't moorden van mijn Ziel;
 Schoon Atropos mijn draet
 Niet langer loopen laet,
 Mijn geest sal nochtans niet vervaeren:
 Maer sal tot wraeck:
 Maer sal tot wraeck, o wreede om u waeren.

Wat soo dit schijnt wel half tot wedermin gedwongen,
 Ick lette noyt soo naeu (schoon 'k meermaels heb gesongen)
 Op d'inhout van dit liet, gelijk ick nu wel doe:
 Lactances geest die dreyght (gelijk men met de roe
 De kind'ren maectt vervaert) myn geest te vervaeren,
 't Is goet dat ick het vadt, ick sal u wel doen waeren
 ('t Wyl ghy in't leven zyt, voort reysen naer de Goon)
 Soo ist u geest gewent, en ick wert 't mee' gewoon:
 Ick moet op d'inhout van de vaersjens verder letten

Herleest het vierde Vaers.

Wat soo, hier wil hy my voor hem in Gysel setten,
 De Goden komen my te hulp, soo dat geschiet,
 O neen Lactance neen, soo verd krijght ghy my niet,
 't Is wel, ghy hebt recht uyt de grond uws harts beleden,
Levi. Me-vrou de paadje van Lactance is beneden.
Cat. Syn paadje brengt hem hier, ay my wat schoon gelaet
 Een Mensch in schijn, doch 'k acht een Engel in der daet,
 Die om mijn tedre ziel te vangen, komt op d'aerde.

Romulus, Catelle.

Me-vrou en belghf u niet, schoon ick naer uwe waerde
 My niet genoegh en buygh voor uwe mogen heen;
 Mijn wil is goet genoegh: maer machten zyn te klein
 Myn Heer Lactance (om zyn druck in't slaep te lussen,
 Soo 't u geliefte waer doet my u handen kussen,

TOONNEEL-SPEL.

Tot teecken dat hy zy, u alderminste slaef,
Me-vrou bedanckende voor hare milde gaef,
Door u sneewitte handt, soo konstelijck geweven,
Het eenichst onderstand en steunsel van zyn leven,
In't af-zyn van me-Vrou, zyn eenichste vermaeck

Cat. Ach dreeft ghy niet uws Heers : maer wel u eygen saeck
Ick sach u haest voldae, en soud in vreughde swemmen

Rom. Hoe seydt me-Vrou.

Cat. Aylaes ick kan my niet betemmen,

'K voel myn lief siecke ziel myn geel je maecken vlugh
Om hem t'omhelsen : maer de schaemt hout my te rugh :
Te recht hout my de schaemt, waer gaen myn domme sinnen
Waer glijt myn broos gemoet, wat soud ick gaen beginnen,
O neen vervloecte min, voor dat ghy verder spruyt
Ick laet hem gaen in tijts, en roey dees wortel uyt,
Dit is de beste vondt myn tochten te bedwingen :
Maer als ick weer aenschou dat puyck der jongelingen
(In alles soo volmaeckt, soo aerdich en beleeft)
Onmooglijck ist myn tongh, dat z' hem zyn affcheyt geeft;
Hoe sal ick hem op't best myn minne-brant ontdecken,
Ick wil wel, doch de schaemt, schijnt my te rugh te trecken,
Die nochtans troost versoeckt, ontdeckt eerst zyn verdriet
Mijn oogh ontdeckt het wel, maer hy en vat het niet
Aylaes mijn tochten zyn, niet langer in te toomen
Ick spreek hem aen, hoe nu ick derf niet naeder koomen

Rom. Ach ben ick oock ontdeckt;

Cat. U Meester jongelingh

Ist langh verleen dat hy u in zyn dienst ontfingh

Rom. 't Is nu den derden dach :

Cat. Hebt ghy gedient voor desen

Rom. O neen me-Vrou dit sal myn eerste meester wesen

Cat. Hoe staet u't dienen aen :

Rom. Me-vrou tot noch toe wel

'K dien een goet aerdich Heer

Cat.

Cat.

'K beklægh u in myn hart ghy fult haest anders weten
U Heer om 't minste feyl is al te seer gebeten
Op paadjes, en op knechts; soo dat den meesten tijdt
Vant laer, hy is zyn volck en zyne dienaers quijt

Rom. Nochtans hoop ick mijn Heer in alles te behaegen

Een die zyn beste doet, en heeft geen vrees voor slaegen:

Cat. Maer jongelingh ghy zyt het dienen niet gewent,

En ongewoonte maect het dienen suyr

Rom.

'K bekent

Doch 't goet oog van een Heer doet dienstbaerheyt versacht

Cat. Maer selfs een Heer te zyn doet dienstbaerheyt verachten

Hoe soet die vallen mach

Rom.

Dat 's waer me-Vrou: maer 't luck

(Dat my wangunstich is) belast my met dit juck,

Hoewel ick luckiger my acht dan an'dre knaepen,

Hun valt het dienen suyr, ick kan daer vreugd' uyt raepen

Vrywilge dienst me-Vrou en wert men nimmer moe

Cat. Ick wenschte my voorwaer een sulcken dienaar toe

Iae sulck een knecht foud' ick tot hoger staet verheffen:

Hoe komt Lactance sulck een dienaar aen te treffen

Rom. Me-vrou die boert:

Cat. 'K en doe, 'k beny hem sulck een knecht

Rom. Ist so, acnvaerd myn Heer, so hebt ghy 't selde recht

Soo staet ick onder u soo wel, als zyne wetten:

Cat. O neen ick ken u dienst: maer zyne liefd' niet setten;

Hoewel ick boven al u in mijn dienst begeer?

Sout ghy om my niet wel veranderen van Heer,

'K verhef u eer ghy 't gift, en dat om uwe aerdicheyt:

Rom. Me-vrou dat waer gewis een teycken van lichtvaerdicheyt

Cat. Neen: niet, men doet zyn best tot meerderingh van staet

Rom. Ick haelde op mijn hals een onversoemb'ren haer

'K heb al te vast mijn Heer mijn diensten opgedraegen

Cat. Soo vast niet, of ghy kunt van die noch zyn ontslaegen

Romulus

TOONNEEL - SPEL.

Rom. Dat 's waer me-Vrou: maer 't is wel ver de hoogste een
Die dieneu moet; dat hy sich houd by d'eerste Heer,
En om te dienen (soo het schijnt) ben ick gebooren;

Cat. Die sich soo verd verkleent, is somt's wat groots beschooreit
't Luck heft hem hooger dan die, dien hy dienden eerst

Rom. Dat beurt wel: maer dat luck leyt my het alderveerst

Cat. Soo verd niet, of het kan u (eer ghy 't gift) ontmoeten,
Maer wacht u, als het komt, dat ghy 't niet treet met voeten,
Siet wacker uyt u oogh, die eens een kans ver siet
Hoe seer hy, daer nae soeckt, ontmoetse weder niet.
Dies wacht (gebeurd' het u) sulck voordeel te vermallen;
En dochters sinlijckheyt kan lichtelijck vervallen
Op schoonheyt; somtijts bodt; somts niet bodt: maer te bloô,
Hoe seer een dochter liefd? z'ontdeckt het al te noô,
Uyt vreesse dat hy mocht haer voort lichtvaerdich achten,
Die niet te bodt en is bemerckt licht haer gedachten,
En die 't niet vat voorwaer is haere gunst niet waerd
Ick ken u jongelingh vry geestiger van aerd,
't Sal u aen bodtheyt niet: maer 't mocht aen blooheyt schorten,
Het vraegen staet hun vry, het kan geen eer verkorten

Rom. Die zyns gelijk verfoeckt, die komt dat vry te baet

Cat. D'oprechte min siet noyt naer afkomst of naer staet

Ro. 't Heeft nochtans meenich in dees saeck aen staet ontbroocken

Cat. Hy is te bloô? wat raet sal ick 't vuur naeder stoocken:

Aylas hy merckt het niet, het dient hem klaer geseyt
Sal dan mijn eer en schaemt ter neder zyn geleyt
Deschaemt weerhout my niet, ick ben alreets veroverd,
Geluckich jongelingh, ghy hebt my heel betovert,
Sulcx ick gedwongen ben t'ontdecken u myn min,
U minnelijck gelaet dat ick beschoncken vin
Met suyvre goelickheen (wel waerdich aengebeden)
Doet my dus buyten spoor van eerbare schaemte treden;
Soo dat ick leyder ben verwonnen en gewondt
Doort dubb'le starren licht, en aengenaeme mondt

D

Ghy

N I C O L E

Ghy kunt indien ghy wilt tot hoocheyt zyn verheven
Rom. Me-vrou met u verlof wilt my myn affcheyt geven

Doch overleest voor eerst myn Heer Lactances brief
Cat. Neen noemt my niet me-Vrou: maer noemt my slechts u lief
 Wat ist?

Rom. Me-vrou gelieft de sin eens doorte loopen

Leest het Sonnet.

Cat. **O** Arseny waer door mijn sieckte is verdweenen,
 Catelle schoon lupijn met zijne gemaelin
 My aenboodt Zijne troon, en sette my daer in,
 Om voor een uyr die gift van u me-Vrou t'ontleenen
 Zijn bod aenvaerd' ick niet, hy liep wis blaauwe scheenen,
 Schoon dat het voor een âer sou wesen groot gewin,
 Ick acht u boeyens meer; Zijn hemelsch troon veel min;
 Sal ick dit luck aylaes bejuyghen, of beweenen.
 De hoop geeft my wat moets, doch vreesse trapise neer,
 Soo ick mijn ooghmerck derf, Zoo racck ick noch veel met
 Als ick voor desen was, door siackte vande beenen,
 Ick tracht my selver niet van u te maecken vry:
 Maer dat ick door mijn dienst by u noch waerder zy,
 En zoo my dat mislukt? waer wild dan end' ligh heenen.

v. Slave Lactance puccin.

't Is al om niet, hy heeft geen wedermin te hoopen
 Nu uwe schoonheyt heeft myn ziel in hare macht
Rom. Jck bid me-Vrou (mits 'k weet dat my mijn Heer verwacht
 Geeft my verlof, met een u antwoord op sijn schrijven.

Cat. Volmaeckte jongelingh kund ghy afkeerich blyven,
 Aenvaert my voor u lief in't bloeyentst van mijn jeuch,
 U Heer die tracht voorgeefs daer nae, 't geen ghy wel meucht
 Wat schreum weerhoud u geeft mijn milde gunst t'aenvaerde

Rom. De kleenheyt mynes staets, by u te slecht in waerde

Cat. U staet en fal 't verbond niet scheyden neen oneen,
 'Kheb goets genoeg myn lief tot steunsel voor ons twee

En

TOONNEEL-SPEL.

En wat u Heer belanght, die heb ick heel vergeeten,
Het welck ick oock eerlangh hem meen te laten weten;

Rom. Me-vrou en doet dat niet : want soo hy wiert gewaer
Dat ick de oorfaeck was ick quam in lijfs gevaer.

Cat. Neen heerscher van myn ziel, u geest sal wel yets vinden
Tot voordeel van ons twee hem op de mou te binden.

Rom. Me-vrou heft my te hooch, doch echter myn verstant
En schrijft de schuilt niet toe, dat het sich heeft gekant
t'Aenvaerden uwe gunst? wie sou sulcx derven weyg'ren
't Gedachten van u slaef en dorst soo hooch niet steyg'ren,
Op d'alderminste gunst te wachten van me-Vrou,
Veel min 't genot en d'eert te krijgen van u trou,
Gewisselijck het gaet 't verstant uws slaefs te boven
Ick kan (schoon dat ick 't hoor) myn ooren naeu gelooven,
Iae myn gesicht en dorst niet schieten nae dien doel

Cat. Geloofst u oor, noch oogh, geloofst alleen 't gevoel.

Rom. Wat raet hoe kan het kleet de oogen oock verblinden
't Is best ick gae eer zy haer mocht bedrooghen vinden

Cat. Hoe seyde myn tweede ziel, wat dect ghy dijnen grond
Wat mijmert uwe geest, spreeckt lustich uyt de mond
Ach over schoone mond, wie wert u moê te kussen,

Rom. Jck merck wel waert u schort, doch kan u brand niet blussen
Nicole ach wat raet, hoe raeck ick noch van hier

Cat. Myn tongh, myn tweede ziel in't ongemeeten vyer
Te uyten, is gewis te kracht'loos van vermooghen,
Hoe ick u meer aenschou, hoe schoonder in myn ooghen
Ghy my ghelijckt te zyn, een Engel in myn sin,
En sijt g'er geen, ten minst steeckt daer een Engel in
Wat sweemt daer Godheyt in u voorhoofd hooch verheven,
Die lieve lippen, daer myn mond schijnt aen te kleven,
Iae k voel myn geest gereet te kruypen uyt haer steê
Huyfvestingh soeckende, in u; zyt ghy te vreê,
Hoe swijght myn lief soo stil

Rom.

Me-vrou houd my ten goede

D 2

Ick

N I C O L A E

Jck overweech myn best, hoe dat ick 't quaet vermoeden
 Mijns Heers beløten sal, op dat hy niets en merck,
 Waer door zyn gramme moed zyn wraecke stel ter werck
 Aen dit ellendich lijf, de oortspronck van minne,
 Me-vrou om achterdocht te bannen uyt zyn sinnen,
 Oock dat door 't langh vertoef, 'k niet raeck in ongenaē
 Soo is het meer als tijd, dat ick voor dees reys gae,
 Hoe wel 't verliefde hart daer tegens schijnt te strijden,
Cat. Myn tweede ziel ay blijft en stel u Heer ter zijde,
 Ick bergh u mid-lerwijl op myne Ledekant
 Tot ick gekreegen heb myn voester op myn hand,
 Welck hebbend' isser raet myn VADER te beweeghen,
 Dat zyne oude ziel, werd tot myn lief geneeghen

Rom. Onder verbeteringh, soo myne wijsheydt niet
 (Als myn genegentheyt wel jae seyde) dit ontriet
 U voorflach soud myn ziel gewisselijck toe stemmen:
 Iae 'k heb genoeg te doen, dat ick my can betemmen,
 Maer als ick overdenck 't verdriet en ongeval,
 Oortsproncklick uyt dit werck, soo houd myn Ziele stal
 En dwinght (zo veel zy mach) in toom myne genegentheyt
 Ophoop, dat ons de tyd gun betere gelegentheyt,
 Welck wesen sal, als my myn Heer ontslaet me-Vrou;
 Want bleef ick nu ter tyd, ick weet myn Heer die sou
 Niet rusten voor hy had zyn paadje weer gevonden,
 En naeder socht hy niet, dan daer hy my selfs sonde;
 Daer hy om Romulus niet dencken sal, soo drae
 Als ick eersts daeghs my selfs uyt zyne dienst ontslae,
 Oock sal de liefd' gewis my daer de handt in bieden,
 Om buyten argwaen tot u, van hem t'ontvlieden;
 De Goden weten hoe ick nae die tyd verlang;

Cat. De Goden weten hoe u af-zyn my soo bangh
 Sal vallen, dat ick vrees voor grooter swaericheeden
Rom. Ick bid me-Vrou die stel haer tot die tyd te vreedē,
 Ick het niet eenen dach terwijlen gaen voorby

TOONNEEL-SPEEL.

Of ick vertoon my eens, tot ick heel by u zy

Cat. Schoon uwe voorflagh staet gegront op vaste rede
Noch lijd' ick 't eghter niet, voorghy myn ziel voert mede,
Of is het mogelijck laet my u ziel ter pandt
In Gijfel tot ghy stelt my 't lighaem weer ter handt.

Rom. Wat soeter vanckenis kan myne ziel begeeren;
Ick ben noch niet gegaen, en soeck al weer te keeren,
Niet tot verlossingh van myn ziel, die by u blijf:
Maer om u 't seffens op te off'ren ziel en lijf;

Cat. Hoe neer genaect die tijt, dat ick u weer om-vaedem,
En door den and'ren mengh myn adem met u aedem

Rom. Eerst daegts, me-Vrou vaer wel.

Cat. Vaer wel myn Romulus
Vaer wel myn weede ziel, vaer wel met dese kus.

Romulus.

't Begin is goet, ick ben voor eerst diers dans ontsprongen,
Hoe wonderbaerlijck is de schutterlijcke jongen
In zyne handelingh; hoe swayt hy ons gemoed,
Soo dat men niet en denckt, op staet, op eer, of bloed,
Laetance breeckt zyn trou, ô wondere vryaadje
Catel verwerpt een Heer, en kiest daer voor een paadje,
Een paadje in de schijn, een Jongen naer het kleet:
Wee mijnder soo wanneer me-Vrou Catel dit weet,
Daer 's geen weer-houden aen, de kloot die is aen 't loopen
't Begin is goet, ick mach een goed eynd' oock verhoopen.

DERDE DEEL.

Pizo.

Hoe wonderbaerlijck is het Radt van Avontuyr
De eenen valt het soet, den and'ren valt het suyr,

D 3

t 15

N I C O L E T

't Is nu drie jaer, dat ick in't plunderen van Roomen
Door een Duytsch Edelman mijn Vader ben ontnoomen
Welck overlaeden was met rijckelijcke vracht,
Die my tot Napels eerst, daer nae naer Duytslant bracht,
Alwaer hy naederhand is koomen t'overlijden,
Stellend by laetste wil zyn vrunden al ter zijden,
My maeckende zyn goet, voor mijne dienst tot loon,
Nu hebbende gehoort, dat Vader sich ter woon
Begeven heeft alhier, heb ick eerst willen vraegen
Hoe dat myn Vader vaerd; voor ick aen een'ge maegen
My maecken wild bekend; wef halven dat ick my
In seeck're Herrebergh begaf hier dichte by,
Om des te beeter te verneemen nae myn Vader,
En of myn Suster leeft

Cat. Houd' Romulus kom nader
Ick koom u daetlijck by

Pizo. Wat vriendelijck gesicht,
Ick voel alreets een brant in myne borst gesticht,
Een brand, een minne brand; die niet is uyt te doven,
Sal een gesicht alleen myn vryheyt my ontrooven,
Best is het dat ick gae, eer selder minne brand
Kan zy van veers, myn hart door 't naederen vermand,
Oock ben ick immers niet, dien ick swijm in haer oogen,
Mijn kleedt, of mijn gedaent, moet hebben haer bedroogen,
En merckt zy het bedroch, zoo laet zy my doch gaen
O neen 'k verwacht het eynd, ick blijf al lijk wel staen

Catelle, Pizo.

Mijn Romulus myn lief, hoe ist myn tweede leven;
Wat leyd Lactance doch

Pizo. Wat antwoord sal ick geven

Wat raet soo gaet my aen, 'k en weet niet wat zy vraecht,

Cat. Heeft zich Lactance niet mijn Romulus beklacht
Mits myn afkeerichyd hem klaerlijck is gebleecken

Pizo.

TOONNEEL-SPEL.

Pizo. Ach in wat swarigheyt heb ick my selfs gesteecken
Ick weet naeu oft ick my ontdecken sal dan niet;

Cat. Aylaes myn tweede ziel wat ist my een verdriet
Dat ghy yets mompelt, daer ick niet en kan van hooren,
Ghy zyt noch even koel, jae koelder als te vooren,
Ick heb om uwent wil de liefd uws Heers veracht:
Ghy kunt indien ghy wilt, daer uwe Heer nae tracht,
Wat vrees weerhond myn ziel.

Pizo.

Me-vrou.

Levi.

Me-vrou myn Heere

U Vader komt,

Cat. Myn lief gaet, doch wilt weder keeren,
Soo haest myn Vader gaet ten huysse weder uyt,
Bedenckt u mid'ler tijdt, en tot myn wil besluyt.

Pizo.

Hoe Pizo, 't is een droom, myn geest is op gerogen,
Voorwis de Sluymer-Godt die heeft my dus bedroogen,
En bootst door 't droomen nae, 't geen noyt en is geschiet
Bedrogen? Hoe kant zyn, en immers slaep ick niet,
En immers kant niet syn 't geen my strack quam te vooren,
Wel waerom kant niet zyn, ick loof nochtans myn ooren
En heb ick niet gehoord, de sin van't soet geluyt
Bedenckt u mid'ler tijdt, en tot mijn wil besluyt.
ô Jae ick hebt gehoord: maer hoe ick daer toe koome
Soo staet 't verstant weer stil en 't schijnen my maer droomen,
Dat soo een schoone maeghd my smeecken sal tot min,
En nochtans is het waer? hoe vat ick dese sin?
Dit kleet of myn gedaent heeft my dit luck beschooren;
Dit kleet heeft Pizo voor een Romulus verkooren:
Onluckige Gesel, misschien wel luckigh! hoe?
Om dat hy 't eerst genood, en is haer lijd nu moe;
Aylaes gedachtenis hoe dempt ghy al myn vreughde,
My meer bedroevende, als ghy my eerst verheughde,

Hond

N I C O L E

Woud Pizo schept weer moet slaet hare woorden acht,
Ghy kunt in dien ghy wild, daer uwe Heer nae tracht :
Wat vrees meerhoudt mijn Ziel; dies heeft hy niets genooten,
't Schijnt dat ons huw'lijck by de Gooden is beslooten
Wiewederstreeft de liefd' van soo een lieve Vrou,
Dees Paadje moet gewis zyn Heer geweest zyn trou,
Of and're minne-vlam moet hebben hem besetén,
Waer door hy myn Godin haer gunste heeft versmeeten,
Aylaes onluckigh en geluckige Godin,
Onluckigh; mits u hart vervallen is door min
Op eenen Romulus, verwerpende syn Heere.
Aylacs me-Vrou tot wien woud ghy u liefde keeren,
Geluckigh voor u selfs, en my dat dese bloet
U aengebooden gunst en liefd' stiet met de voet,
Aylaes wat ongeluck me-Vrou waer over komen,
Waer u door soo een bloet u waertste schat ontnomen,
De opper-Goden zyn wis t'eenemael met u,
Die dese knecht syn hart van 't uwe maecken schu,
En soo u eer in haer behoudenis bewaerden,
Hoe Pizo sal ick oock soo dart'len Wicht aenvaerden,
Die met een Paadje haer verlopen heeft soo diep;
Wat schandt behaelden ick, soo sy haer weer verliep,
Hoe sou dit Vaders Borst en hart aen slarden rijten:
Haerkiesingh is niet haer: maer wel de liefd' te wijten,
En ist niet meer gebeurt voor dese, dat de min
Een Coningh dwongh syn oogh te slaen op een Boerin:
De liefd is wonderbaer, zy laet haer niet bepaelen,
En soo een Coningh dwaelt, soo kan me-Vrou meé dwaelen,
Die liefd' moet wederstaen, aen-vaerd een harde stryt,
Me-vrou is my gewis van boven toe-gewydt,
Vermits ick niet en heb getracht door heyloos rymen
Die, (die ick niet en ben) voor myn Godin te swymen:
De Goden hebben my gewis uyt mede-doogh
In als gelyck gemaect in myn Godin haer oogh,

Dien

TOONNEEL-SPEL.

Dien Paadje, dien zy eerst met ongeveynsde reeden
 (Onwaerdich dat geluck) haer liefde heeft beleeden,
 't Is billick dat ick volgh het geen Iupijn gebiet
 Hy schickt my toe dees maeghd', k en wederstaehem niet:
 Door middel schickt Iupijn, 't geen hy wil te geschieden,
 En mits ick dit bespeur, soo dien ick te verspieden,
 Dat Romulus de deur niet van me-Vrou genaeck
 Voor zy haer gants de myn, en ick my d'haere maeck

Lactance, Romulus.

Met wat afkeericheyt trock zy haer hooft ter zijden,
Rom. 't Was wat te bodt mijn Heer ten staet u niet te lijden,
Lact. Te lijden neen o neen, Catel sie wat ghy doet,
 Daer zyn hier meer soo rijk als ghy, en eel van bloet,
 Die in volmaeckte leen, natuur soo hooch verhefte
 Dat haere schoonheen ver de uwe overtreffen;
 Jck heb met recht gehaelt dees straffe op myn hals
 Mits ick Nicole heb bedrogen al te vals,
 Daer ick met uytmadt, werd ick nu met in gemeeten,
 Hoe was het mogelijk, dat ick haer kon vergeeten,
 Dat ick haer smeecken heb geslaegen in de windt;
 Mijn Romulus ick heb voor dees Nicool bemind,
 Een maeght soo schoon, als oyt, Natuur ter werelt brachte
 Wiens weder-minick socht, en doen ick's had verachte,
 Iae stont (schoon zyt versocht) om dees haer noyt ter woort
Rom. Soo heeft me-Vrou Catel niet qualijck Heer gehoort:
 Ick deed myn best myn Heer haer dit uyt 't hooft te praten:
 Maer wat ick seyde, of niet, ten mocht mer al niet baten,
 Sy keerde my de neck, en gaf my geen gehoor
Lact. Ellendighe wat heeft den Hemel met my voor
Rom. Vergeeft het my myn Heer, dat ick soo vryl jck spreekte,
 Den Hemel wil sich licht over u ontrou wreecken,
 Gebruyckende me-Vrou, tot middel vande wraeck,
 Dat zy op 't onvoorsiens u bruylofs banden slaeck,

E

Het

N I C O L E

Het ongelijck begint den Hemel te verdrieten?

Wat reden had myn Heer Nicole op te schieten;

Laet. Mijns weetens geene reen, als dat alleen mijn ziel
't Sint zy vertrocken was op dees door min verviel,
En weder koomende, schoon zy door minne booden
My socht gelijck voor dees, tot haere min te nooden,
Ick gaf haer geen gehoor, en sloechse vander handt
Mits 't ooge van Catel my stichte nuwe brand;

Rom. Men seyt de Dochters zyn in't wisselen lichtvaerdich
Maer dese naem die zyn de jonghmans dubbel waerdich,
Behoudens u genae, myn Heer, het is te licht
(In't missen van het eerst) vervoert door tweed' gesicht,
Daer ghy des eerstens hart al lijckwel hebt gestoolen

Laet. Aylaes rampsalige hoe wel swijmt dees Nicole;
O neen hy is te kort, 'k verban dit uyt myn sin;
Aylaes myn Romulus, me-Vrou Catelles min
Wist mijn lief siecke ziel in't eerst soo sacht te stooven,
Dat het Nicoles min kon t'eenemael uyt dooven,
Aylaes Catel hoe hebt ghy dese borst ontfonckt
Als ghy soo vriendelijck uyt twee schoon oogen lonckt,
Hoe scheurt 't af keerich oogh mijn ingewand moordadich
Als u lief aengesicht werd wreet en ongenaedich;
Me-vrouwe wist ghy hoe myn harte is te moê,
Ick weet ghy lonckte my wel vriendelijcker toe?
Hoe soud u goeden aerd my kunnen soo bedroeven,
Of ist me-Vrou te doen, om weder te beproeven,
Of myn stant vaste min kan wederstaen dien stoot,
Aylaes dit swacke lijf aenvaerd gewis de dood,
Ick sterf me-Vrou, of stel, dees wreechtheyt aen een zijde

Rom. Mijn Heer die denck eens wat Nicole heeft te lijden,
Die aen haer zijde lijd, 't geen aen zyn zy myn Heer

Laet. Aylaes myn Romulus, ghy treed my op myn seer,
Ay lieve swijght daer van, ghy slaet my duble wonden

Rom. Mijn Heer gebied, ick swijgh myn tonge leyd gebonden.

Laet.

T O O N N E E L - S P E L .

Laet. Neen spreekt daer vrylijck van, hoe sou Nicoles hart
Noch 't mywaerts zyn geneycht, daer ick het heb gefart,
Daer ick haer liefde heb heel inde wind geflaegen;
O neen ten kan niet zyn, zy kan geen liefd' meer draegen

Rom. Mijn Heer denck aen zyn selfs, daer u me- Vrouw verftoot,
Haet ghy haer des te min, u liefd' is ver foo groot
Als zy voor desen was; in't flaecken van u banden
Brant ghy te meer? hoe sou Nicool dan noch niet branden,
Als in een Dochters hart eerft plaetse heeft de min,
Noyt wertfer uytgeruckt, de wortel blyfter in

Laet. Aylaes rampfalie foo is zy te beklagen,
Soo wel den Hemel my om haerent wil dus plaegen;
Lactance sie wel toe, u ziele loopt gevaer
De eeden dien ick swoer vrywillich zijn te swaer,
Mijn banden zyn te vast, zy dienen niet gebroocken
Heb ick niet met Catel my me foo verd versproocken;
Catel verwerpt myn liefd', zy heeft mijn ziel ontlast
O neen mijn banden zyn aen myn Nicole vast
Hoe wel Catelles liefd my schijnt te weder houwen
Mijn eed verbind m'er toe, ick moet Nicole trouwen

Rom. Ach Hemel was dat waer

Laet. Dan Goden 't is te laet:
Want schoon ick haer bemin, foo weet ick zy my haet;

Rom. 'K ontdeck my liever, lief, neen best ist noch verborgen
Of hy te rugge trad

Laet. Mijn ziele is vol forgen:
Want als ick overdenck der maegden wanckelaert
Die in een oogenblick wel hondert willen baert;
Soo staet wil willeloos, naelaetend liefd' herkiefingh,
Op dat die self niet streckt tot eygen baets verliesingh:
Ken ick Nicole recht, die lichtlijck volgh' de fleur
Der Maeghden, die wen men s' haer geeft, niet willen keur,
Soo sal zy (merckende myn liefde) met my gecken

Rom. O neen, 'k en sal, 't is tijd, ick dien my nu t'ontdecken

N I C O L E

Laet. En schoon ick daer in mis, soo mis ick hier niet in
(Daer ick wel anders sou weer raecken in haer sin)
Dat vrees, van op een nuws myn liefde te besmetten
Met wispeltuuricheyt, haer weer-min sal beletten;

Rom. Ick had my al ontdeckt, 't zy my die vrees weer hiel.

Laet. Wat wonderlijcke strijdt herheft zich in myn ziel,
't Af keerich oogh can wel de liefde wat besnoeyen,
Doch hoop vant lief gesicht helpt die te meer aent gloeyen,
Te meer; wen men 't genot heeft van een lief gelonck,
In plaets vant suyr gesicht; soo sticht z' een duble vonck,
Aylaes me-Vrou Catel, kan d' hoop my zoo ontfoncken?
Waer wild dan heen als ick geniet me-Vrou haer loncken,
Mijn hart dat smelt gewis, gelijk voort vuyr het wasch

Rom. Aylaes daer leyd myn hoop weer t' eenemael in d' asch

Laet. Ick voel de hoop alleen die doet myn ziel herleven,
Laetance sult ghy dan Nicole soo begeven,
O neen, o jae, 't moer zyn de liefde dwingh m'er toe
Myn eed aen d' ander zijd vreeft voor der Goden roê,
Hoe vresen, selfs In pijn staet onder liefds gebieden,
En kan In pijn hem niet; hoe sal ick hem ontvlieden,
Ick heb u beyder liefd' wel tegens een gekant
Vergeeft het my Nicool, Catel heeft d' overhandt

Rom. Aylaes

Laet. Mijn Romulus gaet voor Catelle knielen
En seght haer voor het laetst hoe zy my sal ontzielen,
Ten zy sy eenichsints uyt haer lieftrallich oogh
Een straeltje daelen laet op my vol mede doogh,
De hoop verseeckert my ghy sult goe tijdingh brengen.

Rom. Ist mooglijck oppergoon sult ghy dit dan gehengen

Laet. Ghy sloecht my eerst, gaet salft nu weder myne wond

Rom. Soo ick u bergh, ick boor my selver inde grond.

Laet. Brenght my weer inde gonst van dees liefwaerde vrouwe
Verseeckert haer met een van myn oprechte trouwe,
En wat meer dient geseydt daer stel u sinnen schrap

Rom.

TOONNEEL-SPEL.

ons. Jck gae myn Heer,
act.

Soo doet, doch keer u leeden rap.

VIERDE DEEL.

Lanzetti, Ambrosius.



Yn Heer Ambrosius ter goeder tijdt gekoomen,
'Kheb naer u wederkomst verscheydemael vernoomē
Mijn geest verquickt, mits ick u in myn armen druck

Pizo, Ambrosius, Lanzetti.

Pizo. Hoe Pizo kan u breyn begripen wel 't geluck?
Hoe sal myn tweede ziel naer Romulus verlangen?
Is dit myn Vader niet, van wien wert hy ontfanghen,
Mijn Vader met me-Vrou haer Vader in gespreck,
't Is hier geen blyvenstijd, 't is best dat ick vertreck
Ghy oude lien met praet den and'ren moocht vernoegen
'Ksal by u dochter my gaen mid'lerwijl vervoegen

Amb. Heb danck Lanzetti;

Lanz. Heer de oorsaeck weet ghy licht,
Vermits u dochter door haer lieffelijck gesicht
Dees borst in minne-vlam te haerwaerts heeft ontfstecken,
Soo 't u geliefte waer 'k soudaer van breeder sprecken
'Kheb meermaels haer versocht, gelijk ghy weet mijn Heer,

Amb. 't Is waer, heb danck myn Heer Lanzetti voor de eer
Die ghy mijn Dochter doet en my, door dit versoecken.

Romulus, Ambrosius, Lanzetti.

Rom. Onluckige Nicool ick mach de uyr vervloecken
Dat ick dit werck begon, hoe stel ick haer te vreē.
Haer liefde. Goden help myn Vader hier ter steē;
Wat onluck Oppergoon is end'lingh my beschooren,
Ick vlucht, soo 't Vader weet, ick ben voorwis verlooren.

N I C O L E

Amb. 'K heb noch niet t'huys geweest, en oermen vorder gae
Ist best ick met Nicool daer over my berae,

Of haer genegentheyt gefint is om te trouwen;

Lanz. Ick bid myn Heer gelief my niet langh op te houwen;

Ghy hebt voor desen my tot meermaels afgeset,

Dan om u Soon, en dan weer om een aer belet

En mijn lief siecke ziel kant langer niet verdraegen,

De Vader heeft zyn wil, hy hoeft geen kint te vraegen

In een eerbaere maeghd, daer een beleefde geeft

Huyfvestingh heeft, daer gelt de Vaders sin het meest

Ick weet Nicole sal u wil niet weder streeven

Amb. 'K vertrout, nochtans moet ick't haer, eerst te kennen geve

't Is niet genoech myn Heer, dat ick u geef myn woort,

Het is des Vaders plicht dat hy zyn dochter hoort

Of haer genegentheyd, sou tot die geen wel strecken

Met wien zyn sinlijckheydt het huw'lijk wil voltrecken

En soo haer sinlijckheydt geeft aen zyn sin haer stem

Hy gae voort met zyn saeck, soo heeft het huw'lijk klem

Lanz. En of haer sinlijckheydt, sich tegens d'uwe stelde

Amb. Soo hoort des dochters wil nochtans het meest te gelden

Lanz. En of haer sinlijckheyd viel op een armen bloedt

Amb. Men let op zyn persoon, men stel terzy het goet

Wen hy uyt eerelijck geslacht maer zy gesprooten

Lanz. Wie maekt sich willens klein, men soeckt sich te vergrootē

Amb. Dat's wel wanneer het luck't ons brengh van selver meē:

Een goede vaders hart hout sich nochtans te vreē

En fiet aengaende 't goet een weynich door de vinger,

Wanneer de sinlijckheyd zyns dochters haer verslinger,

Men geef haer liefd wat toe, men dwinght geen kint tot min;

Wanneer een huw'lijk al geschiet met beyder sin

Noch sal de twist somtij's daer yetwes tusschen brouwen

Veel meer wen tegens danck men dwinght zyn kint te trouwen

Lanz. Behoudens uwe gunst ghy valt my wat te laf

Amb. Behoudens uwe gunst die dwinght die valt te straf

Mijn

T O O N N E E L - S P E L.

Mijn Heer Lanzetti 'k bid en spreek my van geen dwingen.

Lanz. Mach dan des dochters wil gants buyten reeden springen
Verloovende haer selfs door handschrift en door eed

Aen yemant; daer gans niet haer vader af en weet

Mijn Heer Ambrosius kunt ghy dit meê goet vinden

Amb. Geensints; een dochter mach haer echt'lijk niet verbinden,

Schoon dat haer wedergae in goet zy even rijck,

Veel min als hy haer niet in goed'ren zy gelijk,

Of moet haer Ouders, of haer naefte vrunden spreeken

Lanz. 'K verstaë een vader mach met recht sulck hant schrift brekē

Ick nam dien eed tot haer gerustheydt heel op my

Amb. En soo den aer niet woud', u dochter waer niet vry

'K hoop dat ick noyt sulck werck sal in mijn dochter speuren

En schoon zyt deed, ken dwongt haer nochtans niet te scheuren

Lanz. De vaders macht nochtans, ont slaet haer van dien band

Amb. O neen, van eed t'ont slaen staet in der Goden hand

Men soeck een ander wegh soo veel men macht tot voordeel

Zijn eed te breecken mach niet wesen naer myn oordeel

Lanz. Iupijn behoed u kind, en 't myn voor dese daat

Genoomen 't beurden u, wat soud u wijse raet

In die gelegentheydt voor middelen verschaffen

Amb. Ick sou voor eerst myn kind nae vaders plicht bestraffen,

Daer nae wast mooghelijck de saecke leggen by,

'K ooghmerckte op de knecht en sette 't goet ter zy,

Soo 't eenighsints by quam, en schoon 't niet kon genaecken

'K en dwongh haer echter niet haer banden eerst te slaecken

Lanz. Ghy stondt nochtans soo 'k loof het huwelyck niet toe

Amb. Misschien wel jae, ick sou voor eerst met goed gemoê

Door anderen het hart des vryers sien te winnen

(mits 't myn sin niet en waer,) dat hy haer uyt zyn sinnen

Verbande, en met een haer van haer eed ontfloegh

Lanz. Maer zoo hy't weygerde, en sich hier tegens droegh,

Wat raet dan, en ghy wout het evenwel niet lijden

Amb. 'Ken dwong haer echter niet die knoop aen twee te snijden

Ick

N I C O L E

Ick ried haer dat zy bleef die zy te vooren waer
 Op hoop dat door de tijd hy mocht vergeeten haer,
 Soo zy ('t geen ick niet wild) quam in haer eed te missen
 'K en dwongh haer niet, ick kon my vry in myn gewisse,
 Die sulcx neemt op sijn hals het valt hem vry wat bangh?
 Veel eerder dan ick sou myn Dochter door bedwangh
 Aen porren in de wind haer eeden op te schieten?
 Ick liet haer (moest ick een van twee doen) hem genieten?
 Want die sijn eeden breeckt, verwacht der Gooden haer,
 En weed dien Vader, die zijn Dochter daer toe raet;
 Een Dochter niet-te-min, wacht haer voor sulck vergrijpen;
 Want die haer Ouders nijpt, Iupijn sal haer me nijpen

Lanz. En soo z' haer echter noch verlopen heeft soo veer;

Amb. Van twee quae seeren kies men dan het minste seer,
 Voor al wat datmen doet, men breecke niet haer eeden;
 Men sie des vaders hart met goetheyt t'over-reeden
 En soomen (sonder yets te winnen) tijd verslijdt
 Men trou niet tegens danck, men geeft op aen de tijdt,
 Want soo 't den Hemel wil, zy sal wel middel vinden
 De dood die kan alleen soo vasten knoop ontbinden

Lanz. 't Begin beviel my niet, 't besluyt bevalt my wel

Amb. Lanzetti 't is mijn tijd:

Lanz. Gun dat ick u versel

Op hoope van 't gesicht uws Dochters te aenschouwen

Amb. Heer Geeraerd z' is niet t'huys, zy heeft haer stil onthouden

In 't Klooster by myn Nicht, sint myne reys naer Room

Lanz. Vergundt my dat ick dan eens morgen by haer koom

'K vertrou my op u gunst

Amb. Soo doet, 'k sal haer ontbieden

Ambrosia, Nicole.

Wat doet u dus verbaest Nicole herwaerts vlieden

Nic. Ay my ellendighe, Ambrosia wat raet

Am. 'Ken weet geen raet voor ik de oorspronck weet vant quaet
 Mijn

TOONNEEL-SPEL.

Mijn lieve kind ay seght wat is u overkoomen

Nic. Ach moeder vader is weer t'huys gekeert van Roome,

Ambrosia wat raet, eer dese wraeck geschiê

Dat hy my 't leven neemt, ay raet my waer ick vlie

'K sach hem staen praeten by de vader van Catelle

Daer myne gangh naer was,

Amb.

Nu wild u niet ontstelle

Nic. Ach moeder 'k voel de dood genaecken my door angst

Daer leydt myn hoop in d'afsch verlooren al myn vangst;

Amb. Gants niet, u vader sal niet weeten u vryaadje

Komt treckt u kleeren aen, schud uyt dit kleet van Paadje

Nic. Dit kleet waerin geheel geleege leydt myn winst

Amb. Die keur heeft van twee quaen myn dochter kiest het minst

Nic. Aylaes hoe is de liefd in alies my soo nijdich

'K vervloeck 'rgeluck dat hier myn vader bracht ontijdich

Ellendige wat raet;

Amb.

Myn kind stel u te vree

Nic. Ick had Catelles liefd ten deel gesplijt aen twee

En had ick dese reys me-Vrou Catel gesproocken

Voor wis de band van liefd waer t'eenemael gebroocken,

Daer zy nu lichtelijck op nuws vervalst door min,

Op dien, dien zy om my verbande uyt haer sin

Ick vreesick sal haer in haer eerste liefde stijven,

Mits ick (soo 't schijnt) haer liefd veracht, en achter blijve.

Amb. De opperste Iupijn voert dese toom in d'hand

U spits vernuft en kon niet breecken dese band

Hoe seer ghy deed u best, dit huw'lijck om te stooten,

't Is al om niet, wanneer 't by Iupijn is beslooten,

Ghy wederhout het niet Catelle wert zyn Bruydt,

Nic. Nochtans voert Iupiter door midd'len alles uyt

Amb. Voort wereltsche begin, staet in zyn boeck beschreven

Wat yeder mensch op d'aerd sal hebben te beleeven;

Nic. 'K gelooft : maer wat hy sal beleven niemandt weet,

Des die zyn best niet doet, die doet zyn selver leet :

F

Want

N I C O L E

Want't sal stil sittende u inde mond niet loopen

De opper-Goon het al om arrebeyd verkoopen :

Amb. 't Sy soo gelijk ghy seght, ghy hebt u best gedaen

Nic. 't Waer't vader niet en deed, 'k soud naeder onderstaen

Amb. Myn dochter't is hoogh tijd dat ghy u gaet verkleeden

'K gae naer u vader toe, treed in en weest te vreden

Nic. Hoe kan ick zyn te vreê, daer't harte is vol rou,

Amb. Laet sien wat speld ick best u vader op de mou

Iae jae ick sal wel yets in't derwaerts gaen verfinne.

Pizo, Catelle.

Myn ziele is vernoeght, danck moeder vander minne

Myn hart dat overloopt gewis me-vrou van vreughd

Cat. Myn ziel bedooven leyd in d'uwe vol van deughd

Myn Romulus hoe hoogh heeft my het luck verheven;

Pizo. Veel meer heeft u luyjn (als ghy wel weet) gegeven

Cat. 'K bekent myn lief, hoe seer ick oock myn harsens slijp,

Noch zyn zy veel te bodt, dat ick het luck begrijp,

Myn tongh is krachteloos, die grootheyt af te meeten

Pizo. Noch krachtelofer als ghy sult de oortpronck weeten.

Me-vrouwe't is wel waer, 't is nu soo verd gebrocht

Dat w'onverbreeckelick zyn aen mekaer verknocht,

Ia dat geen sterff'lijc mensch behoort dien knoop t'ontbinden,

Maer lijkwel soo myn Heer u vader't niet goet vinde

Wat uytvlucht dan me-vrou

Cat. 'K trock met u uyt het landt

Pizo. 't Saem deur te gaen myn lief dat waer te groote schandt;

Oock weet ick niet waer heen, de gramschap heel verbolgen

Uws vaders, sou met recht ons op de hielen volgen

U bloet dat is te eel te mengen met een knecht,

Hy greep my by den hals, en sleepte my voort recht

Cat. Aylaes myn Romulus hoe gaet ghy my beswaeren,

Pizo. Nae doncker weer begint u Son weer op te klaeren;

Soo niet myn tweede ziele, laet dit droef gesucht

'K ver-

TOONNEEL-SPEL.

'K vertoon u door myn praet een des te held'rer lucht
't Stond u te wachten wis, 't geen ick u stel voor oogen
Ten zy dit kleet, of myn gedaent u had bedroogen
'K en ben niet dien ick swijm, het luck u hooger heft

Cat. Myn lief dees praet 't begrijp der harff'nen overtreft
Wie is myn Engel dan,

Pizo. Een Edelman gesprooten
Uyt Roomsche lendenen oortsproncklick van de grooten
De Goden t'eenemael myn lief zyn op u zy :

Cat. Wat dwinght myn Room'lus dan Lactances slaverny
t'Aenvaerden, of zyn u in't plunderen van Roomen
(Soo dat u d'armoed dwinght) u goederen ontnoomen

Pizo. 'K en heb Lactance noyt myn lief ten dienst gestaen
Myn Engel sie my eens met scherper oogen aen
Me-vrouwe hebt ghy my ooyt meer gesien voor desen
Ick sprack u noyt dan nu, en thus:

Cat. Wat sal dit wesen
Ghy spraeckt my gisteren oock, doen ghy voor d'eerste mael
Myn vryheyt hebt gerooft, doort lieffelijck verhael
Om tot Lactances liefd myn sinlickheyd te trecken;
Ick bid myn Romulus, ay liefste staeck dit gecken,
Lactance quam van daegh met u hier noch voorby,
Ick trock myn hooft te rugh, doch lonckte van ter zy :
Wanneer u vriend'lijck oogh op 't myne quam te vallen?
Hoe nae myn Romulus, soeckt ghy my dit t'ontkallen.

Pizo. O neen me-Vrou 'k en doe, het ooge u verblindt
Een Roomlus ghy verliest, doch Pizo weder windt,
Vergeeft het my me-Vrou, dat ick, door min ontsteecken
(Wanneer u vriend'lick oogh het myne quam te smeecken
In plaets van Romulus) het aen my leunen liet;

Cat. Hoe vat ick dit myn lief, zijt ghy dan Roomlus niet
Wat heeft mijn Engel voor zijn eygen naem t'ontkennen
Of schiet g'u eeden op, en soeckt my nu te schennen,
Ellendige Catel.

N I C O L E

Pizo.

De Goon behoeden my

De donder my verplet blijf ick meVrou niet by;
 Dan niet-te-min soo moet de grijs van 't aensicht wesen,
 Ick ben niet dien ick swijm, ghy spraect my noyt voor desen,
 Dees uchtend ben ick eerst gekoomen in dees stad,
 Ten is niet vrent me-Vrou, dat ghy dit niet en vadt
 Ick stae selfs als bedwelmt, jaet twijffel schier te droomen.
 Dat ick voor Romulus by u ben aengenoomen;
 Ick beelde my selfs in me-Vrouwe dat ick sliep,
 Als u liefstal'ge tongh uyt 't Venster Roomlus riep,
 Vergeeft het my Catel dat ick u soo verleyde,
 Dit onderscheydt me-Vrou is echter tusschen beyden,
 Schoon Romulus my zy, en ick hem gants gelijk,
 Dat zyn geslacht nochtans neemt voor het myn de wijck,
 Hy deed het wild eerst op, ick koom het te genieten,
 'K verhoop de wisselingh me-vrou niet sal verdrieten,
 Mijn lief ick wijck u niet in Edelheyd van bloet,
 Veel min in haef, ick ben te Roomen opgevoedt
 Waer ick Ambrosius myn vader ben onstoolen,

Cat. Ambrosius, hoe is u suster dan Nicole

Pizo. O jae zy ist myn lief, en Pizo is myn naem

Cat. Ist mooglijck oppergoon, ellendige ick schaem

My selver vande faut, soo los by my bedreven;

Pizo. Ist faut me-vrou, de schuld is aen Iupijn te geven,

Die maeckte my gelijk van aengesicht en leeft

Dien Paadje in u oogh, die by u heeft geweest

Uyt mede-doogh me-vrou, niet willende gehengen,

Dat ghy u edel bloet met slechter bloet soud mengen,

Cat. Aylaes verstreck ick oock een tweede Alcumeen

Ghyzyt het Romulus ghy boert en anders geen;

Pizo. Myn Engel kan de naem van Roomlus u behaegen

Schoon ick het niet en ben, ick wil zyn naem wel draegen

Cat. O neen de naem is niet.

Pizo.

Maer niet te min myn ziel
 Schoon

TOONNEEL-SPEL.

Schoon dat u liefd op my (of 'k Roomlus waer) verviel
 Die 't u geliefde lief op trou my mee te deelen,
 De naem van Pizo sal u ooren niet verveelen,
 Het oogh doet lycke veel, en staet hy in u fin
 Veel meer als ick me-Vrou; beeld u een Roomlus in,
 Ay weder streef doch niet de wil der opper-Gooden,
 Verwerpt geen luck me-vrou, 't geen u werd aengeboden

Cat. 't Sy ver dat ick 't verwerp, ick deed my selver schae
 Het bidden staet my toe, ick hoop op u genae,
 O oortspronck van myn vreught :

Pizo. O wellust van myn leven
 Het is der Goden wil, wie wilse wederstreeven,
 Wat my aen gaet ick wil der Goden wil voldoen

Cat. En ick

Levi. Me-vrou myn Heer

Cat. Ach liefste wild u spoen
 Eer hy u komt te sien.

Pizo. Wat bittere quellaadje

Cat. Ay haest u lief.

Pizo. Ick vliegh

Cat. Vaer wel mijn ziel.

Lanzetti, Pizo.

Lanz. Houd Paadje

Wat drijft u hier segh op, ick laet u cer niet los,

Pizo. O Goon ick ben om hals

Lanz. Wat flonckeringh van bloz.

Vertoont sich in myn oogh op Lely-witte wanghen

Het is Nicool gewis, ick vangh, en werd gevanghen

'K voel myn lief siecke ziel staen lichter laegh in brandt

Ghy worstelt my voorgeefs Nicole uyt der hand

Vlught niet myn tweede ziel, of wilt myn ziel me sleepen,

Ick heb te bodt me-vrou 'k beken u aengegreepen,

Schoon ghy vermomt verschijnt, ick ken u niet-te-min,

E 3

Nicola

N I C O L E

Nicole lieve maeghd de hoop die blaest my in
 (Mits liefd u hart soo wel, alst myne heeft beseeten)
 Dat de nieuwgiericheyt (om onbekent te weeten
 Wat inboel dat ick heb, en watter omme gaet)
 U deed veranderen u vrouwelijck gewaet?
 En ist niet zoo myn lief, wat port u stil te swijgen;
Piſo. Ick voel myn Heer de schaemt die doet my bloofjens krijgē
 Vermits ick ben ontdeekt,

Lanz. Gants niet Nicole schuw
 Die schaemt, ghy mooght heel wel, al wat ick heb is u,
 Wat kist of kas verberght, jae 'k heb u lief gegeven
 (Aenvaertse maer Nicool) de sleutel van myn leven
 Ghy hebt u oogh voldaan, voldoet nu me mijn lust,
 Besit met my als Vrou mijn goederen in rust,
 'K heb u by Vader weer op nuws ten echt gebeden;

Piſo. Al wat mijn vader doet, daer ben ick meē te vreedē

Lanz. Soo isser tusschen ons mijn Engel geen verschil
 U vader nam beraet alleen op uwe wil;
 Denckt niet dat d'ouderdom my geeft dees grijse haeren,
 'K heb een jonck hart in't lijfen hitfich bloet in d'aeren,
 Ick volgh (soo 't schijnt myn lief) in't grijfen myn geslacht
 'K ben noch een man op 't eelst en sterckste van myn kracht,
 Meer als een jongelingh ervaeren in het minnen,
 'Ken soeck door vleyery u harte niet te winnen
 Dat 's jonge leckers werck, de jaren 't my verbien,
 Ghy zijt (soo ick u ken) met vleyen niet voorsien,
 Een wijse maegd die stelt lijfaffery ter zyden;
 Een Dochter moet voor al een vleyers tonge myden,
 Het vleyen in't gemeen komt uyt een losse grond
 Bejaertheyt brengt dit meē, het hart is als de mond
 Dies Engel laet u wil ons Huw'lick niet vertragen,

Piſo. Myn wil is goet, mijn Heer heeft 't vader maer te vraegen

Lanz. Ach dat ghy wist mijn lief, hoe ghy mijn ziel verheught
 Nicole lieve maeghd, myn hart springh op van vreught

Nu

TOONNEEL-SPEL.

Nu icku dus om arm, myn geest werd opgetoogen

Pizo. Best is het dat ick gae, eer hy sich vind bedroogen.

Myn Heer vergeef het my dat ick niet langer blijf,

Ick gae eer vader komt te weten myn bedrijf,

Lanzetti 'k waer om hals en bleef dit niet verhoolen

Lanz. Ick swijght myn lief, vaer wel met dese kus Nicole

'K vertrou my op u woort, en kom t'morgen by.

Pizo.

Ben ick oock buyten weet hervormt doortovery,

Of zyn zy buyten weet begoogelt beyde gader,

De dochter neemt my aen voor Romulus: De Vader

Of ick Nicole waer, ontdeckt my zyne brandt

Verfoeckt my tot zyn vrou, en vadt my by der handt,

Swijm ick dan Romulus, en Suster zoo van wesen,

Dat d'eerst my neemt voor d'een, de tweede aen voor desen

O neen ten kan niet zyn, 't verstand dat staet hier stil

Ten zy ickt t'eenemacl toe schrijf der Gooden wil.

V Y F D E D E E L.

Lactance.

MEn seyde geen ongeluck en komt alleenich over,
Als 't luck eens t'aerslen komt, so aerselt 't des te grover
't Verhefte my te hoogh in 't voortgaen van myn min,
Een Engel nae myn hart, een paadje nae myn sin,
Alleen om dat ick des te grooter smack sou vallen;
Myn Engel keert sich, en schijnt met myn lief te mallen,
Myn Paadje send ick uyt, dat hy haer hart versacht,
De jongen blijft en wech, hoe seer ick nae hem wacht,
Soo dat ick d'antwoort niet weet, die hy heeft gekregen,
En nochtans isser my ten hooghten aen geleege;
Wat duyvel houdt de schelm dat hy niet weder keer,

'K heb

N I C O L E

'K heb gift'ren en van daegh, gesocht straet op straet neer
En ben door ondersoeck in't lest soo verd gekoomen,
Dat ick de Schuyl-plaets van de jonge heb vernoomen
Ick klop, dit is het huys, daer sich de boef vergift,

Ambrosia, Lactance.

Wat drijft myn Heer doch hier

Lact. Ick heb myn jongh gemist
Van daegh en gisteren, en naer my komt ter ooren,
Soo is hy in u huys, ay brengh hem weer ter vooren,
'K beloof u op myn woordt (schoon hy niet by my blijf)
Ick sal hem niet misdoen, noch tasten aen het lijf,
Dies brengh hem voor den dach, daer hy sich heeft verstecken,
Ick wil hem op het geen, ick hem belaste spreken,
Hy neem zyn afscheyd dan, soo ick hem niet en dien

Amb. Myn Heer 'k heb in myn huys u paadje noyt gesien

Lact. Aylaes ist waer me-vrou, waer sal ick hem dan soecken,
En nochtans is hy hier

Amb. Doorsoeck vry alle hoecken
Lactance wel wat sou my porren tot die daet

Lact. Ellendighe?

Amb. Hoe nae ist u geheymen raet,

Lact. Waer in!

Amb. Myn Heer denckt ghy u liefd te zyn verhoolen

Lactance smeeckt Catel, en stelt ter zy Nicole
Ist niet een vreemde saeck, jae diemen daeghlijcx fiet,
Lactance die ghy kunt wel krijgen wild ghy niet,
En daer u hart voorgeefs naer haeckt te maecken d'uwe,
Die weet niet hoe zy sal u, en u booden schuwe,
Jae lacht u uyt myn Heer, 'k beklagh u in myn hart,
Mits ghy in 't Dool-hof van de liefd soo zyt verwart
Daer geen Catelle u toeschicken sal een koorde
Tot uytkomst van het parck,

Lact. Me-vrou 't schijnt aen u woorden
Dat

T O O N N E E L - S P E L.

Dat ghy myn Paadje spraeckt, ontdeckende myn grond,

Amb. Al't geen ick weet myn Heer is uyt Catelles mond,
Vergrijp u niet soo verd, beschuldich niet u Paadje,
Ick ken hem niet: maer die my melde u vryaasje
Is selver van Catel tot weder-min gebeen,
Dies is u loon voor liefd gewis een blauwe scheen,
Jae't schort alleen aen dien, dien zy haer liefd ontdeckte,
Hy seyde my, zy hem, dat z' met u liefde geckte,

Laet. Me-vrouwe mach ick wel gelooven u verhael

Amb. Myn tonge heeft een schrick myn Heer voor logentael
Lactance wel wat sou, ('t scheelt my niet) daer toe drijven
Ick raeder u niet af, maer wil U liever stijven
In dese sorte min, op dat ghy weeten sult,
Wanneer een ted're maeghd met liefd wert opgevult,
En dat d'opvulder komt die maaget op te schieten,
(Alst u gebeurt myn Heer) hoe't moet die maeght verdrieten
Ghy sult noch met Nicool geraecken in een staet.

Laet. Ick heb niet recht verdient, 'k bekent der Gooden haet
Sy straffen my mits ick Nicole heb bedrooghen;
't Loopt somtijts wel wat aen, 't druypt end'lingh in de oogen,
Ach die sich suyv'ren mocht van die vervloeckte vleck,

Amb. U tong het seyde, doch 'thart scheert licht daer me de geck

Laet. De donder my verplet, breeck ick op nuws myn eeden,
Dan 't is voorgeefs me-Vrou, 'ten is niet langh geleeden
Dat my Nicole noch haer voor'ge gunst aen bood,
En sal ick nu het hooft gaen leggen in de schoodt
Wat staet my ('t zy't lupijn belet) van haer te wachten:
Als dat zy sal myn liefd (lijck ick d'haer deed) verachten

Amb. Lactance of ick u verseeckerde haer trou

Laet. De Gooden zyn getuygh, ick maeckte haer myn vrou
'K verbande t'eenemael Catelle uyt myn finnen

Amb. En of zy had gefocht in Paadjes schijn te winnen

U hart; waer dat van liefd niet blijcx genoegh myn Heer,

Laet. In Paadjes schijn myn hart te winnen, segh wanneer

G

Amb.

N I C O L E

Ambrosia. Op gisteren myn Heer, en dees voorgaende dagen,

De liefde deed Nicool de naem van Roomlus draegen.

Lact. Me-vrou 'k geloof het niet, of brengh haer hier ter Stee

Ambrosia. Nicole kom en brengh Lactance Roomlus mee.

Lactance, Nicole, Ambrosia.

Lact. Droom ick, o neen zy ist vergeeft het my Nicole

De liefde van Catel deed my soo groff' lick doolen.

Nic. Lactance segh my eerst, ick stelf' u beyde veur:

Op wien valt op Nicool, of Romulus u keur

Sy sijn beyd in myn macht, 'k geef u de keur van beyden

Lact. O neen ick wil Nicool van Romulus niet scheiden,

Sy zyn my even lief

Nic.

Neen kiest daer een van twee,

Lact. Ick deed my ongelijck, soo ick die kiesingh deê

Ick wil den een niet meer me-Vrou, dan d'aer onthaelen,

Vooghdesse van myn ziel laet my u gunst bestraelen

Het is der Gooden wil.

Nic.

Die was het mee voor dees.

Hoe wel ghy aerfelde,

Lact.

Het is my leedt:

Nic.

De vrees

Lactance beeld my in een des te erger dwaelingh,

Lact. O neen myn ziel, myn liefd blijft binnen de bepaelingh

Van eerbaerheydt, en niets op u te winnen pooght

Dan't geen de trou gehenght; dies myn Nicool gedooght,

(Schoon myne ontrou wel verdient u ongenaede)

Dat door ons ondertrou myn ziel in vreugde baede;

Ick smeeck u vader noch van desen dach aen't oor

De hoop versceekert my te krijgen goet gehoor.

Soo maer me-Vrou Nicool't versoeck niet wederlegge:

Wat seyde myn Engel doch

Nic.

Aylaes wat sal ick seggen

Mijn wil is als te voor, het veynsen is om niet,

Ick

TOONNEEL-SPEEL.

Ick deed my ongelijck, soo ick u trou verftiet,
't Is buyten myne macht een ander te beminnen,
En dat een aer u liefd (gedoogh ick niet) fou winnen,
Schoon ick al veynfen wil, de liefde barfter uyt
Laſtance iſt u ernſt, Nicole wert u Bruydt,

Laſt. O jae myn lief, 'k verſoeck de Gooden tot getuygen
Mijn liefde t'uwaerts ſal noch barſten, nocte buygen;
Ick deed u ongelijck, dan Engel niet-te-min
Nicole mach het ſijn, ſtel 't voor'ge uyt u ſin.

Nic. Hoe langen tijd aylaes moeſt ick dat oock beſuyren,
Dan ghy verſoet het nu

Ambroſia.

Dit fou te lange duyren

Men ſpreeck daer nu niet van, Laſtance geef u hand
En ghy myn dochter mee tot teecken vandt verbandt:
De Bruylots God ſtort uyt op u zyn milde ſeegen,

Nic. Laſtance doe zyn beſt myn vader te bewegen;
Het harre van Nicool beſit ghy t'eenemael

Laſt. Myn lief noch deſen dach korts nae het middachmael
Verſoeck ick u ten echt, soo 't vader wil gehengen,
Sal hijmen deſen dach de Bruylots wijn noch plengen

Ambroſia. De hoop verſeeckert my Laſtance zyn genae.

Nicole 't is hoogh tijdt, datmen nae vader gae
Ick weet het vaders hart verwacht u met verlanghen,
Ghy wert in d'open arm van hem met vreughd ontfangen,

Nic. Jupijn vergun myn lief, dat hyme welkoom zy
Vaert wel met deſe kus,

Laſt.

Ick koom me-Vrou flus by,

Ambroſia. De Gooden gunnent u gelieven naer u wenſchen:

Laſtance.

Ongrontbaer is de grond der Gooden voor de menſchen
Wie wederſtreeft het geen den Hemel mercklijck drijft,
Sy wil dat aen Nicool myn ziel vereenicht blijft
Jae dat de trou haer ſchraeght, en weet van geen beſwijcken,

G 2

O liefde

N I C O L E

O liefde wonder groot en sonder haers gelijcke,
 Sy steekt haer inde broeck, en schut de rocken uyt,
 Het is geen vrouwen vond, het is Iupijns besluyt,
 Die my door dese wech wild van Catelle trecken,
 Dus die zyn wil niet volght schijnt met Iupijn te gecken
 Iupijn behoed dat ick niet grover en verval,
 Ick gae, en sie te moet, wat 't luck my geven sal.

Ambrosius, Nicole, Ambrosia.

Mijn kind, myn stut en steun van dese stramme leden
 'K en kan 't niet uytten hoe u Vader zy te vreden
 Nicole, dat ghy u 't sint myne reys naer Room
 In 't klooster tot myn vreughdt gedraegen hebt soo vroom,
 Ick danck Ambrosia, mits zy haer droegh sorchvuldich
 Voor d'eere van myn kind

Ambrosia.

Myn Heer ick waft u schuldich

Jck deed alleen myn plicht,

Nic.

Daer gingh niet eenen dach

Voor by Heer vader lief, of ick myn moeder sach,
 Heer vader 'k waer al dood, had zyt versoeck vergeeten,

Amb. Ick weet het wel myn kind, zy heeft haer wel gequeeten

Jckken my dese dienst t'erkennen heel verplicht;

Nic. Ick heb niet half zoo veel in 't klooster van myn Nicht

Genooten troost en hulp, als wel van moeder, vader

En hadt haer troost gedaen, 't waer vry met my quader

Ambrosia. Myn Heer 't is waer ick heb somts meerder als myn last

Wel in hielt; haer gehaelt en 't mynen huys te gast

Gehouden; oock met een een dach of twee t' slaepen

Om dat zy inde lucht, wat meerder vreughd sou raepen,

In 't Klooster quam ick noyt, of k vond Nicool alleen

Haer ti d verslijtende met nayweick en gebeên;

Soo dræ had dan Nicool myn Heer my niet vernoomen;

Of 't eerste woord dat was, is vader t'huys gekoomen,

En seyde ick haer dan neen, soo swomz' in overvloedt

Van

TOONNEEL-SPEL.

Van traenen en ick kon naeu stillen haer gemoed

Amb. Myn lief, mijn kind hadt ghy nae vader sulck verlange

Ick stort een bracke vloet van blyfchap op myn wangen,

Mits my mijn lieve kind soo grooten liefd toe draeght

Nic. Heer vader

Cor. Daer's een knecht die nae myn Heere vraeght

(Wiens Meester voor de poort alreets is afgesteegen)

Verfoeckend, of't myn Heer oock komen sal geleen

Sijn Heer ter woordt te staen

Amb.

Wie ist.

Cor.

'K en weet myn Heer

Nic. Het is Lactance

Ambrosia.

Swijgh

Nic.

Nu twijffel ick niet meer.

Amb. Ambrosia vertoef (ick moet den Elman spreeken)

Tot ick weer by ukoom.

Nicole, Ambrosia.

Nu sal hy niet meer breecken

Syn eeden noch zijn trou, Ambrosia wat luck

Geniet ick vande Goon, in plaets van voor'ge druck;

Wat vreughd gevoelt myn ziel, aylaes aen d'ander zijde

Verdelgende myn vreughd komt my de vrees bestrijden,

Soo dat ick t'eenemael wanhoopende verval,

Ambrosia. Wat vrees;

Nic. Dat vader licht 't verfoeck niet toestaen sal

Nie w'etend dat ick heb hem tot myn man verkooren,

En zoo myn dat gebeurd, soo ben ick wis verlooren

Ambrosia wat raet; o neen 'k treê tot hem in

'K voorkoom dat ongeluck k ontdeck hem best myn min,

Ambrosia. Myn kindt en doet dat nie;

Nico.

Wat sal ick dan beginnen

Soo't vader hem ontseydt hy stelt my uyt sijn sinnen,

Door dien Catelles liefd noch eenichsints zyn hart

N I C O L E

Besit; een wanckel hart en dient niet veel gesart;

Ambrosia. Nicole soud ghy sulcx Lactance toe vertrouwen;

Nic. Ontseyd te werden kan quaets genoeg moeder brouwen

Te meer wanneer de liefd des vryers zy gesplijt

De minste tegenstoot die rockent nuwe twist,

Ick weet Lactance sal my t'eenemael op schieten,

Ambrosia. Ick weet ghy sult eerlangh zyn rechter liefd genieten

Nic. Hoe werd ick weder syds van hoop en vrees bestrcen,

De hoop seyt 't is de u, de vrese seyt weer neen,

Aylaes aen welcke zy sal ick het meeste hellen

Amb. Myn kind stel vrees ter zy, laet d'hoop u vry verselle,

Nic. Ick hoop, doch vrees met een,

Ambrosia. 'K verseecker u syn trou

'K verseecker u van daegh te zyn Lactances vrou.

Nic. De wond die vrees my sloech, kan d'hoop my weer versachten

Ambrosia. U vader sal 't versoeck hem af te slaen sich wachten,

Door dien Lactance niet u vader wijckt in staet

Nic. Hoe houd ick my in toom, als ick aenschou 't gelaet,

Daer my Lactance sal inkoopend meé beloncken;

Ambrosia. Verbergh voor vader kind (so veel ghy kunt) u voncken

Op dat hy niets en merck vant voorige besluyt,

Als ghy hem hebt alleen, barst dan in vreughd vryuyt

Nic. Hoe kittelt ghy myn ziel, de hoop die recht my weder

Ay my ellendige, daer valt se plotslijck neder,

Daer komt myn vader, en Lactance is gegaen,

De vrees voorseyd 't my wel dat 't vader soud af slaen

Ambrosia. Verbergh u rou myn kind.

Amb. Nicool wild nader koomen

't Is nu den tweeden dach, dat ick t'huys quam van Roomen;

En in dees korten tijdt, soo hebben sich verstoet

Twee vryers, even rijck, d'een jongh, en d'ander out,

t'Ontdecken my haer min, daer ghy haer in doet branden;

Ambrosia. Een jongman voegt de liefd, een out man is het schande

Amb. Dats waer Ambrosia, ten waert zyn outheyt deé,

Ick

TOONNEEL-SPEL.

Ick had het toegestaen, waert ghy myn kind te vree

Nic. Twee vryers vaderlief, daer ick geen ken van beyden,
Geen onbekende liefd doet my van vader scheidens;
Doch vaders wil verstreckt u dochter tot een Wet.

Amb. Deshalven heb ick oock den jonghsten afgeset,
Mits ick vast toe vertrou, myn kind, dat u genegentheyt
Niet strecken sal tot dien, in wien ick heb een tegentheyt.

Nic. De Goon behoeden my, Ellendige wat raet,

Amb. Kent ghy den jongsten wel Nicool die naer u staet;
Een vryer hoort sich niet myns oordeels te verkloecken,
Dat hy de Vader derf zyn kindt ten echt versoecken,
Voor hy ten naesten by, de maeghd heeft op zyn zy
Daer ghy 't nochtans niet weet, toont sich dees knecht soo vry,
Ofis het met u weet, en hebt ghy 't my versweegen,

Nic. Wat sal ick seggen, laes ick was noyt soo verleegen,

Amb. Segh op Nicool ist soo,

Nic. Ontdeck ick myne brand

Ick vrees myn Vaders haet, en doe my selver schand
En soeck ick dese brandt, (daer 't Vader merckt) te smooren,
Soo isser geene hoop, ick ben voorwis verlooren;
Daer Vader (soo ick 't segh) hem licht verbidden laet
Ay my wat ben ick nu in een benaende staet:

Amb. Hy seyde jae, ghy neen, wien sal ick nu gelooven
Ick merck u brand, ghy soeckt voorgaefs dien uyt te dooven.

Nic. Ick voel de schaemt, die doet my krijgen bloos, op bloos
Mits 'k buyten Vaders weert Lactance voor my koos,

Ambrosia. Mijn Heer vergeef het haer

Nic. Ick kus myn Vaders voeten,

Lactance, Ambrosius, Nicole, Ambrosia.

Lact. Met u verlof mijn Heer dat ick haer druck versoete
Mijn overgroote liefd haer druck niet aensien kan,

Amb. Rijs op mijn kind, rijs op, Lactance is u man
Ick heb op zyn versoeck u hem ten echt gegeven,

Nic.

N I C O L E

Nic. O Gooden dacht ick oyt die vreuchde te beleeven
Iupijn noch endelingh, nae voor'ge tegenpoet
Myn druck op 't onvoorfiens Heer vader weer verfoet,

Amb. Die schijnt my naer ick heb veel tegenspoets verdraegen
Te willen overlaen met vreughd in d'oude daegen
Myn vreughd was meê volmaect, waer ick myn soon niet quijt

Laet. Vertrout Iupijn, hy komt te voorschijn t' zijner tijdt.

Nic. Mijn geest getuyght hy sal noch weder by ons koomen

Amb. 't Is nu in 't vierde jaer, dat hy my wiert ontnoomen

Ambrosia. Mijn Heer stelt uyt sijn sin, soo veel het doenlijck zy

Amb. In 't af-zijn van mijn Soon, maect dat ick my verbly
Mijn kind'ren in u vreughd, en eenicheyt van sinnen

Lor. Een Paadje Heer verfoeckt te mogen staen eens binnen,

Amb. Een Paadje, wiens,

Lor. 'K en weet

Amb. Gae dat hy binnen koom

*Pizo by zijn Vader ghekent zijnde werdt in open
armen ontfanghen.*

Laet. O Gooden wat ick sie, ick weet naeu of ick droom
Ist moogh'lijck datter zijn twee soo gelijk van wesen;

'K heb Room'lus byder hand en daer is een ontrefen
Mijn lief vergeef het my, dat ick in twijffel ben

'K weet niet wien ick van twee voor Romulus erken.

Nic. Myn ziel wat werdt ons luck van d'oppergoon beschooren,
Het is myn broeder, die drie jaeren was verlooren

Laet. U Broeder, ach myn lief, u vader swijmt van vreughd
In d'armen van zyn Soon:

Amb. Noyt was ick meer verheught

Myn Soon zyt wellekoom, ach dat dees overgroote
Verheugingh niet en werd door onheyl om gestooten

Pizo. Myn vader schreyd doch niet:

Amb.

De blyschap parst' mer toe,

Nic. Heer vader gund my plaets, dat ick myn vreughd voldoe

En

TOONNEEL-SPEL.

En broeder in myn arm uyt Susters liefd omvange

zo. Mijn suster en besprenghe met traentjes niet u wange
ambrosia. Sy schreyd van blydschap meê

act. Heer broeder wellevcom

zo. Hoe broeder?

mb. Iae mijn Soon, het is de Bruydegoom

Uws Susters; 'k heb nu stacx haer hem ten echt gegeven

Wat laet Jupijn my niet in d'ouderdom beleven

Dat Atropos nu vry den draet mijns levens kort

izo. De Bruylofts God mijn Heer op u zijn seegen stort

Dateven groote liefd den and'ren ghy mooght draegen.

So dat zy wederzijds niet luy werd, noch vertraege.

act. Die selfde wens mijn Heer moet koomen u ter handt

Ter tijd, wanneer u trou meê eiders zy verpand

Dat met u weder gae, ghy leeft in lijd, en vrede, (mede

vic. 'tGeen u mijn Bruyd'goom wenscht, Heer boeder wensch ick

Amb. Soo soo mijn kinderen verquick mijn oude geest;

Mijn Soon verhael my eens waer ghy al hebt geweest

't Sint ghy my zijt ontroofd in't plunderen van Roomen

Pizo. Heer Vader 'k ben?

*In't sprecken van Pizo, komt Lanzetti met zijn Dochter Catelle
ter Kamer in ende werdt van Ambrosius gesien.*

Amb. Wie daer, Lanzetti wel gekoomen

En gh' mijn dochter meê, versel my in mijn vreught

Mijn Soon (zoo langh gemist) is my weer toe geveught

Lanz. U Soon; o Goon wats dit, wat sien ick voor mijn oogen

'K sie twee Nicools gelijk, dan dees heeft my bedroogen,

'K heb hem op gisteren in plaets van haer gevrijt,

Mijn dochter is haer eer, en ick myn vryster quijt,

Rampsalige wat raet, hoe sal ick my best veynsen

Pizo. Mijn Heer vergeef het my, 'k ben d'oorfaeck van u peynsen

Mijn vader voegh sich by, dat hy de sin meê vad.

Soo als ick gisteren eerst aenquam in dees stad.

H

En

N I C O L E

En langhs der straeten ginch, klonck my een stem in d'ooren
 Die my voor Room'lus riep; en schoon niet toe te hooren
 Ick wist die naem aen my; zoo nam ickse ter leen,
 En keeck naer boven toe, daer my dees Nymph verscheen,
 Die of ick Room'lus waar (myn Heer Lactances paadje)
 My vatte om den bals, en makte haer vryaadje,
 Ick hoorde wonder toe, doch greep het luck by 't haer
 't Wyl my zoo gunstich was, en nam myn slach meê waer
 Verwerpende geen luck, 't geen my wiert aengeboden,
 Te meer mits 't klaerlijck bleeck te zyn de wil der Gooden,
 Die maecken my gelijk, dien Romulus van leeft
 Die uyt Lactances naem was by me - Vrou geweest;
 En schoon ick naederhand me - Vrou Catel ontdeckte
 Haer dwaelingh loegh z'er meê, en seyd ick met haer geckte:
 Maer Heer vergeeft het haer, 't is myn noch haere schuld,
 't Geen 't nood lot wil, dat wert, door middelen vervult
 En hoe seer dat de mensch, zyn harssens soeck te slijpen
 Noch zyn zy veel te bodt om 't nootlot te begripen;
 Men seyd ghy komt, ick vlucht doch val u inde handt
 En swijmende Nicool, sticht ick in u een brandt,
 Ghy kust, ghy streelt, ghy stroockt, segt op myn gunst te steunê,
 My sineeckend om weer min ick laet het aen my leunen;
 Dus heb ick op een uyr gelijkende verblind
 De vader als Nicool, als Romulus het kind;
Lanz. Ten is niet vreemt; dat ghy Nicool sweemt in myn oogen
 Sy treck u kleeren aen, wie wert dan niet bedroogen,
 De schortingh is alleen van buyten aent gewaert
 Ghy zyt gelijk van stem, van swijmsel en gelaet.
Nic. Swijm ick myn broeder dan Lanzetti soo van wesen
 Soo is u dochter oock t'ontschuldigen in defen,
 Vermits het kleet a'leen in d'oogen maeckt verscheel,
 Ick hael u Romulus, 't zy 't wachten u verveel
 En swijmt myn broeder my, hy sal myn broeder swijmen
Fizo. Soo 't Suster u gelieft, ay haelt hem daetlick bij me

Nic.

TOONNEEL-SPEL.

Lic. Soo niet gaet liever meê, op dat daer rijs verschil,
Wanneer ghy koomt gelijk, tot wien men keeren wil
Want 'k weet zy fullen u en hem niet onderscheyden
Iae vader twijffelt self, wien dat hy kies van beyden.

anſ. 'K verlangh naer het gesicht

Amb. Soo langh 't myn oogh niet fiet

Slae ick daer twijffel aen,

Cat. En icken twijffel niet,

Want 'k heb haer beyd gesien, doch vader niet gelijkelijck

Amb. Lactance voert ghy meê een lievery soo rijckelijck

En even eens geboord gelijk dat van myn Soon;

Lact. Daer is geen onderscheyd, jae Heer 't is even schoon

En Room'lus is u Soon oock soo gelyck van wesen,

Dat ick soo wel a's ghy myn Heer voort kiezen vrese

Hoewel ick d'onderscheyd vry bet als yemant weet:

Amb. Van wesen soo gelijk en even eens gekleet

Lactance ghy nochtans sult d'onderscheyt wel gissen,

Lact. Het is luck raeck myn Heer, een Argus sou hier missen

Ambrosia. Lactance heeft gelijk,

Amb. Saeght ghy haer voester meê

Ambrosia. Iae Heer, doch niet gelijk, daer is tusschen haer twee,

Geen onderscheyd van veruw, van bloet, of vlees, te mercken

Cat. Hoe wonderbaerlijck zyn de Gooden in haer wercken

Lact. Dat oordeel als ghy zyt van d'oorfaeck onderricht:

Amb. Syn zy hier verd van daen 'k verlangh al naert gesicht

Cat. En ick ay laes weet naeu waer ick my sal versteecken:

Want koom ick Romulus voor Pizo aen te spreeken

(Dat licht'lijck kon geschien) zoo beeld hy sich wis in

Dat ick dien Romulus veel meer als hem bemin?

Wat sal dan d'achterdocht myn Pizo doen gelooven

En 't quaetst dees achterdocht is nimmer uyt te dooven,

Hoewel de Gooden zyn getuygen, dat myn eer

Aen 't wag'len was, doch niet gevallen ister neer,

Lact. Ambrosia aenmerck d'ontsteltheyd van Catelle.

N I C O L E

Ambrosia. Ik merkt, de schaemt en vrees, die schijnē haer t'ontstellē
Mits zy 't bedroch niet weet, z'en weet niet wat zy wil.

Cat. Cattelle schoon u keur op Pizo dan al vil,
Soo derf ick niet door schaemt dien Romulus aenschouwen
O ongeluckichste Catel van alle vrouwen,
Aylaes de vrees en schaemt die maeckent my te bangh

Amb. En koomen zy noch niet, dit wachten duurt te langh

Pizo, Nicole weder in't Paadjes kleet.

Laet. Daer zijn zy

Cat. Gooden gun aen myne oogen klaerheydt
Dat ick den rechten kies:

Lanz. 'K verklaer u op myn waerheydt
Ick sie geen onderscheyd

Amb. Dat meer is 'k voel myn bloet
Dat treckt soo veel tot d'een als het tot d'ander doet,
Het ooghen heeft geen keur, 't bloet hoort nochtan te tuygen

Pizo. Heer vader.

Nic. Vader.

Amb. Goon tot wien sal ick my buygen,
Ghy swijmt, doch zijt my beyd van bloet niet even nae
Laetance wijft mijn Soon tot wien van twee ick gae

Laet. Mijn Heer ick twijffel, kies, keur doet u niet verliezen

Amb. O neen ick mocht u knecht wel voor mijn Pizo kiezen

Laet. Mijn Heer Lanzetti kies, of neem me-Vrou u keur
Ick stel u Romulus, Nicool, en Pizo veur,

Amb. Laetance 'k sie haer niet, waer mach Nicole blyven:

Laet. Mijn Heer ick stel u veur drie naemen in twee lijven
Een van dees twee mijn Heer, schoon ick het selfs niet weet
Wie 't zy, is u Nicool en Roomlus in een kleet

Amb. 'K en kan dat niet verstaen, Laetance spreekt te duyfter

*Pizo om't geselschap meer te verabuseren, spreekt
als Nicole Laetance aen.*

Pizo. Mijn lief ontdek de saeck, geef dese nevel luyfter

Laet.

T O O N N E E L - S P E L.

Laet. Ick kon u niet 't woord lief maeckt dat ick niet en dwael.
't Gefelschap geeft gehoor, tot ick de saeck verhael.
Me-vrou Nicool op my, en ick op haer ontsteecken
In min, jae ondertrout, deed 't af-zyn my die breecken
't Wyl Heer u dochter was nae Fabrian vervoert,
Heeft my me-Vrou Catel het hart door min ontroert,
Iae soo, dat ick de liefd uws dochters had vergeeten,
Welck weder koomende quam haest mijn lijd te weeten;
Des zy haer (weetende de plaets) op seeck're nacht
Een weeck geleen verstack, aenhoorende myn klacht
Met duble harten wee, in 't soetst van ons vryaasje
Ick my ontvallen liet het derven van myn Paasje,
Dien welgeminde knecht, die my soo hadt behaeght?
Wat werckt de liefd niet al in een verliefde maeghd;
Nicool op hoop van my als d'eerste te behaegen
Gaet my haer dienst verkleet in paadjes schijn op draegen
Synoemt haer Romulus, en dient my wonder wel,
Ick vind haer trouwen send haer nae me-Vrou Catel
(Den tweeden dach voor dees, om haer myn lijd t'ontdecken)
Die (door Nicool vervoert) soeckt tot haer liefd te trecken;
Me-vrou Nicool verbaest, weet niet in dit geval
Hoe zy haer by me-Vrou Catelle draegen sal.
Naer praet en weder praet, wert endelingh beslooten,
Dat ick allensjens dien heel van Catel verstootten,
Doch soo behend'chlijck, dat ick gants niet en merck
(Uyt vrese voor de wraeck) dat het zy Roomlus werck,
Mits darmen staeck soo langhten weder-zy mi s lufjens
Dees middel wert bestemt besegelt met veel kusjeus;
Ick levende op hoop myn Romulus verwacht,
Doch k ijgh de mie, dat my me-Vrou Catel veracht,
Ick gae op gisteren haer deur voorby, begeerich
Wat d'oorstaeck wesen mach zy treckt haer hooft afkeerich
My siend' ter venster n, en keert my toe de neck
En scheert (soo dat ick t merck) met myne lijd de geck,

N I C O L E

Ick staē verbaest en weet naeu wat ick sal beginnen,
 'K soeck, (doch en kan haer niet) te bannen uyt myn sinnen.
 Hoe seer ick doe myn best; dies is myn laetste raet
 Dat Room lus uyt myn naem noch eensjens derwaerts gaet
 Om d'oorpronck van haer haet (waft doenlick) te doorgrondē,
 Nicole weetend hoe zy met Catelle stonde
 Moet nochtans derwaerts gaen, vervreemt van alle hoop,
 Vind u gekeert van Room en stelt het op der loop,
 En gaet haer tot me-Vrou Ambrosia versteeken
 Ick koom naer ondersoeck haer daer van daech te sprecken,
 Ick merck myn faut myn Heer, en haer oprechte min,
 Catelle onder dies roept myn Heer Pizo in
 En meent zy heeft Nicool (myn Romulus voordesen)
 Alsoo d'een d'ander swijmt gelijkmen siet van wesen,
 Men let op zyn verhael, wat vorder zy geschiet
 Blind is hy die de wil der Gooden niet en siet,
 En die haer wil bespeurt en niet en volcht, dwaelt grover.
Lanz. Wie merckt de wil der Goon, en geeft sich dan niet over
 Ick merck het alte wel 't is 't Hemelsche besluyt.

Spreckt Nicole in plaets van Pizo onwetende aen.

Heer Pizo ist u ernst, Catelle is u Bruyd,
Amb. Ten is niet vreemt myn bloet te kruypen schein tot beyden
 Ghy sijt my even nae, schoon 'k niet kan onderscheyden
 Wie dat myn Pizo, of wie myn Nicole zy:

Spreckt Nicole in plaets van Pizo onwetende aen.

Cat. Myn Bruyd'goom dat ghy wist, hoe seer ick my verbly,
 Soo seer niet om 't genot van liefd, als wel dees kennis
 Op dat u achterdocht (dat mij eeer geen schennis
 Van d'eerste Roomlus leed) gedooft zy 'eenemael,

Amb. Dat nu de Bruylofs God van d'Hemel neder dael
 En stort op dese twee paer zielen uyt zijn zeegen, (gen
Ambrosia. Het geē den hemel voegt daer stel geen mensch sich te-
Sprecks.

TOONNEEL-SPEL.

Spreekt Pizo in plaats van Nico'e aen.

Lanz. Nicole schoon ick ben, myn hoop en liefste quijt
Soo is myn ziel geruſt, mits ghy Laſtances ſijt
Het geen ick aen haer hadt, ſtel ick Heer in u handen.

Laſtance in't omhelſen van Pizo ontdekt Nicole.

Nic. Laſtance houd, 'k ontſlae u noch niet uyt myn banden
Aenvaerd geen tweede lief, voor ick u eerſt ontſlae,

Laſt. Het ooghen heeft geen keur tot wien van twee ick gae

Nic. Ick ben Nicool myn ziel u Romulus voor deſen

Pizo. Ick ſal u Romulus en Pizo't ſaemen weſen;

Cat. Schoon ghy het ſecht myn lief, ick twijffel echter noch,

Amb. Laſtance en Catel, ſchoon heeden door bedroch
Mijn Kinderen verkleet (wie dat zy willen) ſchijnen
De nacht ontdekt bedroch en geeft elck een de zyne.

F I N I S.



Handwritten text in a medieval script, likely Latin, arranged in several lines. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, centered on the page.



